

.....مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە.....

مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....



.....مۆدىرنە و پۆست مۆدىرنە.....

پیتەر کریستو

مۆدىرنە و پۆست مۆدىرنە

وهرگیزانی له فارسییه وه

شۆرش جوانپوویی

سلیمانی / 2003



.....مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە.....

زنجىرە كىتەپى دەزگاي چاپ و پەخى سەردەم

كىتەپى گېرفانى ژمارە (30)

سەرىشتىياري گشتىي زنجىرە

ئازاد بەرزنجى

مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە

نووسىنى: پىتەر كرىستو

وەرگىپرانى: شۆرش جۋانرۋىي

بابەت: فەلسەفى

بەرىپۈدەبەرى ھۈنەرى: شىروان تۇفيق

مۇنتاۋى گۇمپىوتەرى: سەيران عەبدولرەحمان

ھەلەچن: ناسك عەزىز

تىراژ: 500 دانە

ژمارە سىپاردن: ى 2002



www.sardam.net



مۆدېرنىتە

لە مزگىنىيەكانى كۆمەلگاي (مۆدېرنەو) تا

بەدىنىيەكانى (پۇست مۆدېرن).

مۆدېرن بوون چ وقاتىيەكى ھەيە؟ سەردەمى
مۆدېرن كەي دەستى پىكرد؟ ئايا ئىمە مۆدېرنىن؟
لە وەلامى لافلىدانەكەي (برۇنۆلاتۇر)⁽¹⁾ 1993،
پىسپۇرى فەرەنسى كۆمەلناسى زانست كە ئەلئى:
"ئىمە ھەرگىز مۆدېرن نەبووين" دەبى چى بلىين؟
ھەرۈھا دەبى چۆن وەلامى ئەو كەسانە - كە لەم
سالانەى دواييدا ژمارەيان يەگجار زۆر بوو-
بەدىنەو كە دەلئىن، ئىمە تا ئەم دواييانە لە
كۆمەلگاي مۆدېرنەدا دەژيائىن. بەلام چىدى لەو
جۆرە كۆمەلگەيەدا ناژىن. ئەوان لافى ئەو ى
دەدەن كە ئىمە چووينەتە ناو جىھانى تازەى
(پۇست مۆدېرن)⁽²⁾ ەو (بۇ نموونە، 1979 Lyotard

.(Jameson 1991, Harvey 1989

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

ئەم پرسىيارانە مېشكى ژمارەيەكى زۆر لە
كۆمەلناسانى ھاوچەرخى بە خۆيەو سەرقال
کردوو، ئەگەر ئەو لەبەرچاو بگريىن كە
كۆمەلناسى بۆ تىگەيشتن لە فۆرم و ناو پۆكى
كۆمەلگای مۆدیرن ھاتە ئاراو، پيويستە ھەر بەو
جۆرەش بىت. دامەزرىنە كلاسكەكانى ئەم بوارە،
(كە لە بەشەكانى دووھەم تا چوارھەمى ئەم كتيبە
قسەمان لەسەر كرد) -واتە، ماركس، فيبەر و ،
دوركايم- ھەموو ھزرمەندانى مۆدیرنەن.
تېروانىنەكانيان لە تىگەيشتنى ئەو جىھانە
كۆمەلایەتییەى كە تىیدا دەژين سەبارەت بە
چىيەتى كۆمەلگای مۆدیرن گەلەك پڕ بايەخن. جيا
لەوانەش، بابەتەكانى سى بەشى پيشوو
ھەركاميان بە جيا لایەنى گرنگ و بارودۆخى
مۆدیرن دەخەنە ڕوو. كۆمەلگای مۆدیرن لەتەك
پيشەسازى بوون و پيشكەوتنى زانست و
تەكنىكا، بەدى ھاتوو. ئامانج و ئاواتە
ديموكراتيەكان پەيوەنديەكى يەگجار نزيكيان
لەگەل مۆدیرنەدا ھەيە.



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

مۆدیرنە بە سەرکەوتنی (تاکخوازی) سەرلەنوی
پەيوەندی تاکەکان لەتەك ئەوانی دی و
کۆمەڵەکەیان دروست دەکاتەوه. بەم جۆرە،
مۆدیرنە ئاویتەیهکە لەو شتانهی کە تاوتویمان
کردوون و جیا لەوەش دەتوانین هەریەک لەو سی
تیۆرسینە کلاسیکە بۆ خستنه‌پووی باسیک
دەربارەى ئەم بابەتە هەڵبژێرین.

لەگەڵ ئەوەشدا، لەم سالانەى دوايیدا بە
شیوەیهکی بەرفراوان بۆ توێژەرەوه‌گەلیک کە
هەزریان لە میژووی کۆمەڵناسییه ئەوه ئاشکرا بووه
کە کەسایەتییهکی بەرجەستە بایەخیکی زۆری
هەیه لە یارمەتیدانمان بۆ تیگەیشتن لە کەلتوری
مۆدیرنە و شیوه جۆراوجۆرەکانی ئەزموونی
تاکەکان: ئەویش کۆمەڵناسی ئەلەمانی (جۆرج
زیمیل) ه. لەم بەشەدا کارەکانی ئەو (زیمیل) جیی
بایەخمان ئەبن.

(داقید فراژی) (3) (40: 1984) ئیستدلالی کردووه:
"زیمیل یەکەمین کۆمەڵناسی مۆدیرنەیه.. .بەلگەى
ئەم قسەیه‌ش ئەوهیه کە [پیش ئەو هیچ
کۆمەڵناسی هەولێ نەداوه لە شیوه‌کانی ئەزموونی

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

ژیانی مۆدیرن تیئینگات" لەگەڵ ئەوەشدا، گەرچی
"زیمیل" بە کۆمەڵناسی بالاتری مۆدیرنە دەناسن،
لافیکی دیکەش ئی ئەدری کە بە زەمینه‌سازیان
یەكەمین نوینەری دیدگای کۆمەڵناسی (پۆست
مۆدیرن) لە قەڵەم دەدری، (Weinstein and weinstein
1992, Bauwan 1993).

پاش هەندێ پیناسە سەرەتایی سەبارەت بە
چەمکە بنەرەتیەکان و کۆتاییهێنان بە لیدوان لەسەر
(زیمیل) دەربارەری کارەکانی خویندکاری پێشوو
ئەو (زیمیل)، واتە (پۆبەرت پارک)⁽⁴⁾ کۆمەڵناسی
ئەمەریکی و کەسایەتی بەرجەستە قوتابخانەیک
کە بە قوتابخانە (شیکاگۆ) ناسراو بوو قسە
دەکەین. ئەم باسە، پینماییمان دەکات بۆ
شرۆڤەکردنی چەمکی (جەدەلی) پۆست مۆدیرنە لەم
بەشەدا، تیۆرسینی کۆمەڵایەتی فەرەنسی (ژان
بۆدیریا)⁽⁵⁾ جیگە بەبەخمان دەییت. ئەم بەشە بە
تاوتوێکردنی چەمکی "سەردەمی مۆدیرنی
دواوەمین" کۆتایی دینین، هەر بەو شیوەیە کە
بەرجه‌ستەترین تیۆرسینی کۆمەڵایەتی هاوچەرخی
بەریتانی (ئەنتۆنی گیدن) قسە لەسەر کردووە.

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە:

پیناسەگەلی کاتی: ئەگەر بمانەوی لە چەمکی ئەم دوو لافلیدانە تیپگەین، دەبێ بزانی کاتیک کە ئاماژە بە فەرەنگی مۆدیرن و فەرەنگی پۆست مۆدیرن دەکەین قسە لەسەر چ جۆرە کەلتوریک دەکەین، کەواتە پێش ئەوەی قسە لەسەر (زیمیل) بکەین جیای خۆیەتی ئاماژە بە ھەندێ لە پیناسەکان بکەین. ئەو شتیکی بەلگەنەویستە کە مۆدیرنە و پۆست مۆدیرن زاراوەگەلیکن کە بە ئاشکرا پیناسەکردنیان سەختە.

زیاتر، مۆدیرنە لە بەرامبەر نەریتدا لەبەرچاو دەگیرێت و نیشاندەری جیاپوونەویە لە نەریت.

(Lyon 1994: 19-21, Touraine 1995). خو ئەگەر

نەریت بۆ رابوردو ئەروانی، ئەوا بە رووکەش مۆدیرنە چاوی لە ئایندەییە.

کەلتووری مۆدیرن بەو جۆرە کە تیۆرسینی کۆمەلایەتی سویدی (گۆران تریۆرن)⁽⁶⁾ (4: 1995) قسە لەسەر دەکات، زیاتر "پەيوەندی ھەییە لەگەڵ واژەگەلیکی وەک، پێشکەوتن، پەرەسەندن،



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

پزگاربوون، ئازادی، گەشەکردن، کەلەكەبوون،
رۆشنگەری، چاکبوونەوه و پێشەنگ بوون"دا.

ئەتوانین ئەم خالەش زیاد بکەین کە مۆدیرنیزم
زیاتر دیاردەیهکی بەربلایە و کەواتە بە
دیاردەیهکی جیهانی وەسف دەکریت.

پەییوەندیکردن بەم واژانە ئەوه دەردەخات کە
کەلتووری مۆدیرن لە گەشەببینی بەرامبەر
تواناكانمان بۆ چارەسەرکردنی کێشەکانمان بە
شیۆهیهکی گشتی هەروەها ساریژکردنی ئازاری
مرۆف و دەولەمەندکردنی ژيانی کۆمەلایەتی
بەهرەمەندە. ئەم کەلتوورە، بەر لە هەموو شت
تواناكانمان فەرز دەکات بە دەستپێنانی زانست
دەربارە جیهانی سروشتی و جیهانی کۆمەلایەتی
و سودوەرگرن لەو زانستە بۆ کۆنترۆڵکردن و
پێکھێنانی ئەو شتانە بە شیۆهیهکی بە کەلک.

تا پادەیهك (پۆست مۆدیرنیزم)⁽⁷⁾ زاراوهیهکی
تازەیه. هەر بەو شیۆهیهی کە لەم واژەییەدا
دەردەکەوێت ئاماژە بە حەساسییەتیکی کەلتووری
دەکات کە وەلامە بۆ مۆدیرنیزم و لە پووی

.....مۆدېرنە و پۇست مۆدېرنە.....

زەمەنىشەو دواى مۆدېرنىزم پوودەدات. (Lyotard
1979, smart 1992, Touraine 1995).

لېرەو كە ئەم زاراوئە نىشانەى جولەيەكە لە
كەلتوورىكەو بۆ كەلتوورىكى دى، كەواتە
زاراويەكە وەك (بان پىشەسازىخووزى) سەرەپاى
ئەوئەش، پۇست مۆدېرنىزم جىاوازى ھەيە لە تەك
بان پىشەسازىخووزىدا، چونكە لە كاتىكدا كە (بان
پىشەسازىخووزى)، بە ئاكام و دەرکەوتى كۆمەلگەى
پشەسازى لەبەرچا و دەگىرىت، پۇست مۆدېرنىزم
نىشانەيەكە لە شروڤەكردنى مۆدېرنىزم. ئەگەرچى
ھەندى تىورسىنى پۇست مۆدېرنىزم ئەم لافلىدانە
پەسەند ناكەن، من بە تەواوئەتى لەگەل (پۇبەرت
ئانتونىو)⁽⁸⁾ و (دوگلاس كلينىر) دا ھاوپام كە
نووسىويانە "پۇست مۆدېرنىستەكان
دىدگاگەلىكى بەدبىنانە لەمەپ ئەم دەورەيەى ئىستا
دەخەنە پوو".

بەم جۆرە جولان لە مۆدېرنىتەو بۆ پۇست
مۆدېرنىتە، لە زۆر پووئەو گۆپانە لە گەشەبىنەيەو
بۆ بەدبىنى. ئەتوانىن ئەمە لە قسەيەكى (بە پاى من
تا پادەيەك سەرزەنشەت ئامىزى) ى (چارلز



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

جینگن⁽⁹⁾ وه (39: 1989 Harvery) تېڭەين كه:
"پۆست مۆدیرنە له كاتژمیرى (3.32) سى و سى و
دوى پاش نیووه پۆى 15ى ژوئیهى 1972
دهستى پیکرد -كاتیک كه ئاپارتمانەکانى (پروئیت
ئیگوى سن لویى) به هوى دینامیتیه وه
تهقیرایه وه). ئەم كۆمهله ئاپارتمانە كه خهلاتى
كۆشك سازى وهگرتهبوو له دهیهى پهنجادا
دروستكرا و له لایه ن یهكك له خویندكارانى
(ئارشیتكت) ی مۆدیرنیست (لۆكۆبۆزیه)⁽¹⁰⁾
نەخشەى كیشرا بوو و گەلەك به بالاتر له
ئاپارتمانەکانى دى له قەلەم دەدرا. وا تهسهور
ئەكرا كه رەنگه ئەو ئاپارتمانە كیشەى هەژارى
گەرەكه هەژارنشینە كه مینهكان چارهسەر بكات و
هەر وه ها جیگایهك بوو كه له پوى ئابوورییه وه
ژیانى بنه ماله گەلیكى هاوړیک و كۆمهلیكى چالاک و
هاوولاتیانى به كه یف و کریكارانى به ره مهینهرى
ئاسان ده كرد. به كورتى دروستكردنى (پروئیت
ئیگوى) له ئاوات و خه یالى مۆدیرنیستییه وه
ئیلها مى وهگرتهبوو.

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پاش که متر له دوو دهیه، ئەم ئاپارتمانانە لە لایەن بنەمالەگەلێکەو دەاگیرکران کە زیاتر سەرپەرشتیکەریان ژن بوون و لەتەک هەزارییهکی هەمیشەیییدا دەستەویەخە بوون و پێویستیان بە کۆمەکی ژینگەپارێزی بوو، هەروەها وەک شوێنێکی مەترسیدار و جیگایەک بۆ ئەو کەسانە ی کە گیرۆدە بوون بە مادە بێ ھۆشکەرەکان و دزەکان و مڕۆف کوژەکان کەوتە سەرزار: بە جۆریک کە نیشتهجێی ئەو ئاپارتمانانە ھەر کە بیانویستایە لەوێ باریان دەکردو دەیانگواستەو. (پروئیت ئیگۆ) لە بری ئەوێ کە ببیت بە رێگاچارەیک بۆ گەرکە نەدارەکانی نیو شار بە پێچەوانەو کەم کەم وەک کیشەییەکی (جەدی) دەردەکەوت. رێکخراوی خانووبەرە ی خۆجێی کە نەیدەتوانی بیر لە ھیچ رێگاچارەیکە کردەیی سەبارەت بە گۆرانی ئەو ئاپارتمانە بکاتەو، دەرئەنجام بەو ئاکامە گەشت کە دەبێ بپروخینیت (یان ئەگەر لە زاراوێک کە ئەک وەرگیرین کە تیۆرسینەکانی پۆست مۆدیرنیتە لە بواریەکانی دیکەدا بەکاری ئەھینن ئەبێ بڵین "خاپووریان کرد").



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

بەم جوۆره چاره نووسی (پروئیت ئیگۆ) بە
نیشانهیهك له شكستی گه لاله ی مۆدیرنیستی و
كهواته به دهستیپێکردنی سهردهمی پۆست
مۆدیرنیزم له قهلهم درا.

پاش ئهم پیناسه كورت و ئاشکرایه ئیستا به
تیۆرسینی بالای سهردهمی مۆدیرن و پهنگه پۆست
مۆدیرنه وه سهرقال ئهین واته: (جوۆج زیمیل).

میراتی نادیارى جوۆج زیمیل:

جیگه ی (زیمیل) له نیو بناغه دانهره
به رجه ستهکانی "کۆمه ل ناسی" دا زۆر كه م
پایه دارتره له جیگه ی ماركس، فییه ر و دۆركه ایم.
ئهو كه متر له م سى كه سایه تیه به رجه ستهیه له نیو
کۆمه ل ناساندا ناسراوه. به ره مه مه کانی له وانیه ی
ئهو ان كه متر ده خویندریته وه و په خنه گره
هاوچه رخه کان، سه ریچی ه که ن له وه ی
به ره مه مه کانی (زیمیل) له ته که به ره مه مه کانی (مارکس
و فییه ر و دۆركه ایم) دا، به به رامبه ر بزانه. ئهو
(زیمیل) قوتا بخانه یه کی فیکری دانه مه زانده که



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

وەچەکانی دواتری کۆمەڵناسان بتوانن بە میرات
بیبەن. کەواتە هیچ کۆمەڵناسیکی زیمیلی وەک
کۆمەڵناسی مارکسیستی، کۆمەڵناسی فیبەری و
کۆمەڵناسی دۆرکهایمی نەهاتە ئاراوە.

کاتیەک کە (تالکوت پارسنۆن) چۆلک نوسی
بەرەمە گەرەکی واته (بنەمای کاری
کۆمەڵایەتی) نوسی (1937) بەشیکی بۆ (زیمیل)
تەرخان کرد، بەلام پێش ئەوەی نوسخە
دەستنووێستەکی چاپ بکەیت، دووچاری بەدیبینی
بوو سەبارەت بە گرنگی (زیمیل) و ھەر بۆیە ئەو
بەشە لێ دەستنووێستەکی لابەرد
(Jawors 1997: 45-60).

لەگەڵ ئەوەشدا "زیمیل" لای ژمارەییەکی زۆر لە
ھاوچەرخی پێشکەیی زۆری دەگیرا. بە تاییبەت
(فیبەر) لەژێر کاریگەری خولقینەری ئەندێشەیی
(زیمیل)دا بوو و لە تەقەلادانی بۆ پێشکەوتنی کاری
(زیمیل) بەشدار بوو. (دۆرکهایم و تونیس)
پەرخەیان لە ھەندێ لایەنی کارەکانی "زیمیل"
دەگرت، بەلام کارەکانیان بە (جدی) وەردەگرت. لەو
سەردەمەدا، (زیمیل) لای ژمارەییەکی زۆر لە



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

كۆمه‌لناسانى به ده سه‌لاتى ئەمەرىكى پېزى دەگىرا
به تايبەت ئەو كۆمه‌لناسانەى كه به قوتابخانەى
كۆمه‌لناسى (شىكاگو) وه وابەستە بوون.

ئەو بوو به پايژىركارى سەرنووسەرى (گوڤارى
كۆمه‌لناسى ئەمەرىكا) كه بلاوكراوئەىكه به‌هيزى
ئەو قوتابخانەى به بوو و ژمارەىكه زۆر له
وتارەكانى وەرگێردراو لهو گوڤارەدا چاپ كرا.

پەراوێزبوونی زانستگایی (گۆشەنشینی زانکۆیی):

ئەتوانین بەشێك له هۆكاری پەسەندکردنی كارە
تەمومژاوییه‌كانی (زیمیل) له بارودۆخی ژيانیا
بەدەست بهێنین. ئەو (زیمیل) كه له سالی (1858)
له‌دايك بوو، كۆپی بازرگانێكى دەولەمەندی
جوله‌كه بوو كه به‌یه‌كێك له شەریكه‌كانی
كارگەیه‌كى گەله‌ك سەرکه‌وتوویی دروستکردنی
شیرینی ئەهاتە ئەژمار. باوكی (زیمیل) كه وه‌ك
باوكی (ماركس) باوه‌ری به‌ئاینی مەسیحییەت
هینابوو، هیشتا (زیمیل) منال بوو كۆچی دواى
کرد. پێدەچێت كه پەيوەندی له‌گەڵ دایكیا باش
نەبوویت. (زیمیل) له‌ژێر چاودێریکردنی (ژولیۆس



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

فریلاندر) دۆستى بنه ماله كهيان و ههروهها
پهخشكهروهوى (ناشر) بهرجهستهى بهرهمه
مۆسقىييهكان پهروهده كرا. ئاكامى ئهو
پهروهده كردنهش ئهو بهو كه ئهگه رچى (زيميل)
له تهواوى ژيانىا له پووى مادييهوه وهزعيكى
باشى ههبوو، بهلام به قسهى (لويس كوزهر 194:
1971)، له "هستهى گۆشه نشينى و نائاسايش رهنج
و ئازارى دهكيشا" گه رچى (زيميل) له گه
ژمارهيهك له بهرجهسته ترين مامۆستايانى
زانستگاكانى ئهله ماندا (هاوپۆل) بوو و زۆربهيان
ئويان به خاوهن توانايهكى درهخشان دهزانى،
بهلام كۆسپ و گيروگرفت پيگهيان له پيشكهوتنى
كارهكهى دهگرت. ئهو كه نهيتوانى كارى
مامۆستايهتى له زانكۆدا به دهست بهيئيت، ناچار
بوو بۆ سالانىكى دريژخايان وهك مامۆستايهك كه
(حه قدهست) وهرئه گريت بمينيتهوه و پيى رازى
بيت، واته وهك مامۆستايهك كه موچهكهى
(حه قدهستىك) بوو كه له لايه ن ئهو خويندكارانهى
ئه هاتنه هولى وتاربيژييه كانبييه وه كوئه كرايه وه.



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

ئاشكر اكردن هه موو هوكاره كانى ئه و
بارودوخه كاريكى دژواره. پهنگه به شيك له
مهسهلهكه ئه وه بىت كه (زيميل) نكولى له
ماموستاكانى ده كرد و پووبه پوويان ده بووه، شتيك
كه هه رگيز ئه وان له خويناكاره كانى تر دا به ديان
نه ده كرد. به شيكى ديكه ي مهسهلهكه پهنگه له
چيه تى خه يالاويى و ناكرده ي مهيله كانيه وه
سه رچاوه ي گرتبىت بو نموونه، سالى (1880)
وتاريكى به ناوى "هه ندى خوينا وه ي
ده روونناسى و مروقنناسى ده رياره ي موسيقا"
نوسى. به شيك له م ليكوينا وه يه ي به (yodeling)
ته رخا ن كرابوو. باسه كه ي به هوى ئه وه ي له
ديدا گى ماموستاكانيه وه به خواستىكى نااسايى
له قه له م درا، په تكرايه وه هه ر بويه ناچار بوو
باسي ك سه باره ت به بابيه تىكى دى بنووسيت.
له گه ل ئه وه شدا به زورى له نيو هوكارگه ليكدا كه
له سيستمى زانكو يى ئه له ماندا رپى له پيشكه وتنى
ده گرت دژه جوله كه گه رى له هه موويان
به رجه سته تر بوو.



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

به لگه گه لیکی زۆر ههیه که ئهوه دهرده خات
ئهسل و نه سه بی جوله که یی (زیمیل) ائه و جوله که
نه بوو که په پره وی راسپارده مه زهه بییه کان بکات،
له لایه کی تره وه پپوه سمی چوونه سه مه زهه بی
(لۆته ر) یان بو به پپوه بر دبوو | به لگه یه کی
ئاراسته کراوه بو بییه شکردنی له پیشه گه لیکی
جورا و جوری زانکوی، هه رچهند وا دهرده که وت که
به ته واته شایسته یی وه رگرتنی ئه و کارانه ی
هه بیته. وا دهرده که وئ (زیمیل) لانی که م ماوه یه ک
هاتو چو ی کۆره سۆشیالیسته کانی کرد بیته و
په نگه ئه م هاوده ردییه سیاسیه ی کاریگه ری
له سه ر ئه و مه سه له دانا بیته.

مه سه له یه کی دیکه ش که په نگه کیشه کانی
زیاتر کرد بیته ئه وه یه که مامۆستا کان به هۆی
سه رکه و تووی له سه ر سه کو ی وتارییژی ئیره ییان
پی ده برد. ئه و، وتارییژی کارامه و به توانا بوو
سه رنجی ژماره یه کی زۆر له خویندکارانی به ره و
لای خو ی رائه کیشا. جیا له وه ش مۆله تی به کچه
خویندکاره کانی ده دا بو ئاماده بوونیان له
سوخرانیه کاند به ره له و کاته ی که [مۆله ت

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

دراپوون| وهك خويندكارىكى هه ميشهيهى بچنه ناو
زانكۆكانى (پروس)هوه و كۆبوونهوهى پووبه پووى
بۆ فهراههه دهكردن، سه ره پاى ئه وانسه ش ئه و
خويندكارانهى كه سه رنجى پاده كيشان كه سانيك
بوون كه خاوه ن پله وپايه موخافيزه كاره كانى زانكۆ
لييان پازى نه بوون، چونكه له پيزى ناره زايانى
سياسى مۆديرنخوازانى كه لتووورى و خويندكارانى
ئه وروپاى خۆرهه لاته دا بوون كه له پووى ره گه زه وه
به نزمتر (كه متر) له قه له م ده دران (Frisby 1984: 27).

ده رئه نجامى ئه وانه (زيميل) تا پاده يه كه تا
كۆتايى ژيانى له (به رلين) دا مايه وه كه به ناوه ندى
فه ره نگى و سياسى ئه له مان و پايته ختيكى گه له ك
بزۆز و چالاك له قه له م ده درا. له ته مه نى 56 سالي دا
كاتيك كه سه ره نجهام له زانكۆى (ئستراسبۆرگ) دا
كورسى زانكۆيى به ده ست هينا به نابه دلى به رلينى
جييه شت. چوونى ئه و بۆ (ئستراسبۆرگ) هاوكات
بوو له ته كه يه كه مين جهنگى جيها نيدا. (زيميل) له و
شوينه تازيه دا به سه رسوپمانىكى زۆره وه گۆرا به
ناسيوناليستىكى پر شوپ. به دريژه كيشانى شه پ
هه رچى زياتر بييه و او دلسارد بۆوه و ئه م

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

مهسهلهیه ههستی پهراویزنشیینی و دابیرانی له ژینگه‌ی تازه‌ی زانکۆیی زیاتر کرد. (زیمیل) ژیان‌ی خۆی له (ئستراسبۆرگ) دا وهک ژیان له کلێسه‌دا وهسف دهکرد، چونکه ژیان‌ی "پهراویزنشیانه‌ی" هه‌بوو- و تاکاتی مردنی له ساڵی 1918 دا، وهک بیگانە و زانکۆیییه‌کی پهراویزنشین مایه‌وه (Frisby 1981: 32).

زیمیل: ده‌بارە‌ی که‌لتووری مۆدیرنیتە:

ئه‌ندیشه‌ی (زیمیل) کۆمه‌ڵناسی که‌لتووری مۆدیرن، به‌ زۆری په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و شته‌یه‌ که‌ ئه‌و به‌ تایبه‌تمه‌ندی ئه‌سلی ده‌ستنی‌شانکردنی مۆدیرنیته‌ی ده‌زانی‌ت - واته‌ چیه‌تی چه‌ند پارچه‌ی ئه‌و. (زیمیل) که‌ له‌ بنه‌رته‌دا به‌ وتارنووس ناسراو بوو له‌ نووسینه‌کانیا به‌ وه‌سفگه‌لیکی ورد و جوان، یان هه‌ندێ وینا له‌ گرووپه‌ جۆراوجۆره‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان وهک نامۆ، پ‌ژد و، سه‌رچل، یان جۆره‌ها کرداری به‌رامبه‌ری کۆمه‌ڵایه‌تی وهک ئالوگۆپکردن، به‌ربه‌ره‌کانی و (پیکه‌وه‌ ژیان‌ی)⁽¹¹⁾



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

به کار دهبرد. ئەو بابەتگەلیکی دەخستە ڕوو کە بە شێوەیەکی باو بە شتانی کۆمەڵناسی نەدەژمێردران وەک ئەوەی کە بەهای جوانناسی گۆلدانیکی چى بەسەر دیت ئەگەر دەسکیکی -کە خەسلەتی قازانچ لەخۆ دەگرێت- پێ زیاد بکریت. ڕەوشی (زیمیل) ڕەوشی تیروانینیکی بێباوەخ و بێلایەن بوو. وا دەردەکەوێ ئەو بە پێچەوانەى (مارکس) یان (دۆرکهایم) حەزى نەکردییت ڕیگاگەلیک بۆ گۆڕانى جیهان بدۆزیتەوه. ئەو قسەى لەسەر تراژیدیای کەلتووری مۆدیرن دەکرد. بەلام لەگەڵ ئەوەى لەحنیکی ڕەخنەگرانەى هەبوو وەک (فیبەر) و هاوچەرخانەى دیکەى بەدین نەبوو. جیى سەرسوڕمان نییە کە (ئەو) بە کۆمەڵناسیکی بەرداشت گەر و ئاسودەخواز وەسف کراوە کە ویناگەلیکی وردبینانە لە دیمەنیکی تیپەر بە دەستەوه دەدات و بەلام دیدیکی هەمەلایەنەى لەمەر گشتییەتی کۆمەڵایەتی نییە. (Frisby 1981: 68-101, Weinstien and weinstien 1993: Levine. 1995, Axelord 1997). لەگەڵ ئەوەشدا، ڕاڤەکارانى (زیمیل) لەم واقعییەتە بە ئاگان کە لەژێر ئەم بەش و پارچانەى



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

لیکۆلینەوهی لەسەر کردوون لە ژيانی کۆمەڵایەتی
هاوچەرخوا چوارچێوەیەکی تیۆری ئاشکرا و
هاوڕێک (منسجم) ھەیە. من بۆ دەرخیستنی ئەم
پاستییە لە دوو بابەتی گرنگی نووسینەکانی
(زیمیل) دەکۆلمەو: یەکەم بابەت (پارە) یە چونکە
(زیمیل) پێی وایە کەلتووری مۆدیرن پششت
ئەستوورە بە سیستمی ئابووری کە لەسەر بناغە
(پارە) پاوەستاوە. بابەتی دووھەم (شارە)، چونکە
(زیمیل) پایتەختی مۆدیرنی بە شوێنێک دەزانی کە
تیایدا کەلتووری هاوچەرخی لە یەکەمین و ھەرۆھا
کاملترین فۆرمی شیاودا دەرەکەوێت.

فەلسەفەی پارە:

(زیمیل) تیۆرسینێکی سیستماتیک نەبوو، بەلام
کتێبە گرنگی و ئالۆزەکەیی واتە، (فەلسەفەی
پارە)⁽¹²⁾ (1907) ھاوڕێکترین ھەڵسەنگاندنی
سەبارەت بە فۆرم و ناوھەڵکە کەلتووری مۆدیرن
لەخۆ گرتوووە و بوو بە چوارچێوەیەکی تیۆری بۆ
نووسینەکانی دواتری. (زیمیل) لە ھەواڵێکدا کە بۆ



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پروپاگەندەى كۆتیبە تازەكەى بىلاوى كردهوه (ئەم كارە لەو سەردەمەدا باو بوو). مەبەستى خۆى لە نووسىنى ئەم كۆتیبە بە فەراھەمكردنى تەواوى بەسەر ماتریالیزمى مېژوویدا راگەياند. ئەو لەبىرى ئەوەى وەك (ماركس) سەرنجى بارودۆخى (مادى) بدات -فاكتەرى ئابوورى- كە بۆتە ھۆى سەرھەلدانى ئابوورى پارە (دراو). لە بنەپەتدا ھەزى بە دەستنىشانكردنى ئەو شىۋە جوړاوجوړانە دەكرد كە بە ھۆى ئەوانەو كۆمەلگایەكى بونياتنراو لەسەر ئابوورى پارەى كەلتوور و كەواتە پەيوەندى تاك لەگەل ئەوانى دىكەدا ئەگۆرپێت (Poggi 1993: 62-8). (زىمىل) ھەولێ دەدا دەروونناسى كۆمەلایەتى تايبەت بە ئابوورى پارە (دراو) دەستنىشان بكات و ھەروەھا ئەو شىۋە جوړاوجوړانە وەسەف بكات كە ئەم دەروونناسىيە كۆمەلایەتییە بە پالپشتى ئەوان (ژيانى ناوەكى و دەرەكى) مان رېكۆپىك دەكات (Kracauer 1995: 250).

(زىمىل) [1991: 210] (1907) ئەو ھەش دىنیتەو ە یاد كە پارە خۆى لە خۆیدا ھىچ بەھايەكى نىيە بەلكو



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

ئامرازیکه بۆ ئاسانکردنی ئالوگۆپی کالاکان و خزمهتگوزارییهکان. پاره ئامرازیکی (ئەبستراکت)⁽¹³⁾ و (ناشهخسی)⁽¹⁴⁾ یه. له راستیدا شتیکی نییه لهوه زیاتر که ئامرازیکه بۆ گهیشتن به ئامانج. کهواته پاره لایهنگیری عهقلانی بهرامبهه به جیهان فراوانتر دهکات و لێرهوه باسهکهی (زیمیل) هم لهگهڵ تیۆری (مارکس) و هم لهتهک (فییه)دا ویچوونیکی ئاشکرای هیه. بهلام (زیمیل) ئهوه زیاد دهکات که رهنگه ئهم عهقلانییهته لای هندی کهس تهحریف بکری که پاره له خۆیدا به شییوهیهکی ناعهقلانی وهک ئامانجیک لهبههراو دهگرن.

بۆ نموونه بههراو تهنگ، یهک ئهسل (بنهها)ی کۆمه لایهتییهکه "بهختهوهری تهنها له ههبوونی پارهدا دهبینیت بیئهوهی که سهرقالی مولکایهتی و بههرمهههه بوون له شتومهکه تایبهتییهکان بیت" (زیمیل 179: 1971). لهگهڵ ئهوهشدا، لای کهسیکی دهستبلاو "جهزاییهتی کاتی ههلسهنگاندنی عهقلانی پاره یان کال دهخاته ژیر کاریگهری خۆیهوه". (Simmel 1971: 182).



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

پارە، بە جیاکردنەوهی دەرگیزییه سۆزدارییەکان لە مامەڵە ئابوورییهکاندا، ژمارەى بەشداربووانى کپین و فروشتن دەستەبەر دەکات و ئازادى تاک بە پچراندنى پەيوەندییه بەرفراوانەکان لە بەرامبەر گروپی یەكەمیندا (وەك خێزان، یان خێل) زیاتر دەکات، بەم جوړه پەرە بە جیهانبینی تاکخووانە ئەدات. پارە تاک بەرەو خواستی ئاینده هان دەدات - بە تێپروانین لە جیهان بە پێى تازەیی و زوو تێپه‌پینی - و کەواته ریزگرتن و خوشەویستی پەيوەندی خزمایه‌تى ناهێلێت.

تەواوی ئەم مەسەلە ئازادى بەخشن بەلام (زیمیل) لایەنى نیگەتیفی پارەش لەبەرچاو دەگرێت.

پارە لەنیو خەلكیدا بەرەستێك دەهێنێتە ئاراوه و پله به پله جیگه‌ی به‌هایه‌كى رها ده‌گرێتەوه. ئەو زیاتر جەخت دەکات و دەنوسیت "تەواوی بیبەزەیی پارە لەناو کەلتووری کۆمەلگەدا رەنگ دەداتەوه کەلتوورێك که پارە دەست نیشانی

دەکات (Simmel [1907] 1991: 344).



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

بەم جوۆره وا دەردەکەویت کە جیهان بە
شیۆهیهکی ساردو بی پۆح و ئامیری کاردەکات،
هەلبەتە بەو فەرزە پالەکییهی (ضمنی) کە پەنگە
بەبی پەچاوکردنی بەهاکان، باوەپەکان و لایەنگیری
عاتیفی کەسانیک کە کۆمەلگا پیک دەهینن، جیهانی
کۆمەلایەتی پیک بخەین و نەزمی پی بدەین. بە
کورتی زیمیل (1991 | 1907] ئەم کاراکتەری عەقل
خوازنەهی ژێانی کۆمەلایەتی بەم شیۆهیه
دەربرپوه:

بە گشتی، دەتوانین کارکردگەلیکی
ئەندیشەمەندانەیی کە لە ئیستادا بو
پووبەپووبوونەوه لەتەک جیهان و بو پیکخستنی
پەفتارگەلی تاکەکەسی و کۆمەلایەتی کەلکیان ئی
وەردەگیرئ بە کارکردگەلیکی (حسابگەرانه) لە
قەلەم بدەین. ئامانجی ناسینی ئەوانە بریتیه لە
ویناکردنی جیهان وەک مەسەلەیهکی گەورە
(حساب) و هەروەها تەسەورکردنی پووداوەکان و
جیاوازی چلۆنایەتی شتومەکەکان بە شیۆه
کۆمەلایەتی ژمارە (لاپەره 44-443).



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

جیاوازی کۆمهلایهتی له (پایتخت)دا

(زیمیل) وهك (دۆركههیم) مهیلی له دیاردهی جیاوازی کۆمهلایهتی بوو و به پێچهوانهی (دورکههیم)هوه كه زیاتر سههرنجی دابهشکردنی کاری دهدا، ئهو مهیلی به شیوهکانی دهسهلاتی جیاوازی کۆمهلایهتی بوو له تهواوی لایهنهکانی پهیوهندی کۆمهلایهتی پۆژانهدا. ئهو دهیوت له کۆمهڵگا سههرتاییهکاندا تاکهکان شوناسی خۆیان له "گروپ"هوه وهردهگرت و لهم پرووهوه گهلهك گردبوون. ئهم بارودۆخه له ئهوروپای سهدههکانی ناوهراستدا به هۆی ههبوونی دامهزراوهگهلیکی میانپهوهوه وهك سههندیکا پيشهیهیهکان كه وهك بهربهستێك له نیوان تاكل و کۆمهڵگادا کاریان دهکرد، گۆپا.

لهگهڵ ئهوهشدا ئهم مهسهلهیه به هۆی تاکه جۆراوجۆرهکانی کۆمهڵگاوه نایهکسانیهکی زیاتری دههینایه ئاراهه، بهلام ههستی شوناسی تاكل ههنوکه تا پادهیهکی زۆر لهتهك شوناسگهلی تایبهتی گروپهکاندا، دیار یدهکرا.



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

جیهانی مۆدیرن ئەم پەيوەندییانەى بە
شیوەیەکی بپاوهی (قطعی) گۆری. (زیمیل) هەزی
دەکرد بە کەلکۆەرگرتن لە خوازە ئەندازەییەکان
وەسفی ژيانى کۆمەلایەتى بکات و لەم پووهوه
زیاتر دەربارەى وابەستەییە گروپیەکان، واتە
کۆپە کۆمەلایەتیەکان قسەى دەکرد.

بە پێچەوانەى جیهانى پێش مۆدیرنەوه،
کۆمەلگای مۆدیرن خۆى لە خۆیدا فرەچهشنییە
بەو مانایەى کە تاکەکان لە خالى لیكجودا و
کۆپگەلى جۆراوجۆرى کۆمەلایەتیدا ئەژین.

هەركام لەم كۆپە جۆراوجۆرانە بەشێك لە
زەمان، وزە و دەربەستى تاك داگیر دەكەن و
وابەستەییە جۆراوجۆرەکان كەم تا زۆر لەگەڵ
وابەستەییەكانى دیکەدا سازگارن. لەم ژینگەییەدا،
کۆپە کۆمەلایەتیەکان کە (تاک) بە ویستی خۆى بۆ
بەشداریکردن هەلیان دەبژێرێت، سەربەخۆی و
نادۆگمایییەکی زۆرى لە گفتوگۆدا دەربارەى ئەركە
جۆراوجۆرەکانى وەفادارى پى دەدات

.(Simmel [1908] 1995).



.....مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنە.....

يەككە لەو گۆرپانكارىيە گرنگانەى كە پوودەدات
لە ئاكامى ئەو (تانوڧ و ابەستەييە گروپى) ⁽¹⁵⁾ يە
ئالۆزەو كە (تاك) گرفتار دەكات، ئەو يە كە
بەشگەلەك ئە ژيانى (تاك) لەبەرچاوى ئەندامانى
ئەو گروپە جوړاوجۆرانەى كە (تاك) تياياندا
بەشدارى دەكات شاراوەتەو. دەرئەنجامى
تەواوى ئەوانە ئەو نىيە كە جياوازى نىوان
قەلەمپەوى گشتى و تاييەتى بەرجەستە ئەيىت،
بەلكو لەوانەى دىنواى دەروونى تاك نەيىنگەلەكى
تيايىت كە تەنانەت بۆ نزيكترين ئاشناو
دۆستەكانىشى ئاشكرا نەيىت.

(زیمیل) حەزی لەو کەشوهەوايه بوو کە تیايدا ژيانى مۆدیرن پووی دەدا و هەر بەم ھۆیەوه بە تايبەت حەزی لە شار بوو، چونکە لە راستیدا کۆمەڵگای مۆدیرن لە (پایتهخت)دا دروست بوو و بەقوولترین و بنچینه ییترین شیوه لەویدا تە کامولی کرد. (زیمیل) یە کە مین کۆمەڵناسی ژيانى شارى مۆدیرن بوو ھەرچەند ھاوچەر خەکانى تری وەک (فیبەر) و زانای ڤەرەنسى (فوستل دوکولانث)⁽¹⁶⁾ بە

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

شیوهیهکی وردبینانه سهبارهت به شار
بابهتگهلیکیان نووسیوو.

به سهرنجدان له ژياننامهی زیمیل نابی ئەم
مهلهسهیه هینده سهرسوهرهینەر بیّت، چونکه
(زیمیل) ساله سهرهتاییهکانی ژيانی له ناوهندی
(بهرلین) دا بهسهر برد له چوار پایهکی بازرگانی که
به گۆرپانی (تایمزی نیویۆرک بهراورد کراوه و
تهواوی ژيانی جگه له چوار سالی کۆتایی تهمهنی
له (بهرلین) ژیا که شاریکی بزۆز بوو پۆژ به پۆژیش
به خیرایی گهشه دهکرد (Frisby 1992: 99, coser)
. (1972: 194).

لهمهوه که ئابووری پارهی (دراوی) بو
پیکهینانی فرههنگی مۆدیرن پۆلیکی بالای
ههبوو، ههروهها لهوکاتهدا که ئابووری پارهی له
پایتهختدا تا رادهیهک دهستی کرد به پهرهسهندن،
له شاردای بوو که (تاک) نهیتوانی چاوهپێ بکات
کهلتوووری مۆدیرن له ئاشکراترین شیوهی خۆیدا
ببینیت. (زیمیل) له وتاریکدا لهژیر ناوی
"پایتهخت و ژيانی پهوانی" (17) (زیمیل 1903) که
چوار سال بهر له بلایووونهوهی "فهلسهفهی پاره"



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

ازیمیل (1907) | بلاوکرایهوه، کاریگه ریتی کەلتووری
مۆدیرنی لەسەر دەروونناسی کۆمەڵایەتی
شارنشینان هەلسەنگاندووه.

لەم وتارەدا خوینەر هەست بە پەنگدانەوهی ئەو
بابەتانە دەکات کە (دورکهايم) و (فیبەر)
خستووایانەتە پوو. بۆ نموونە، (زیمیل) بابەتی
(دورکهايم)ی دەخاتەپوو کە بریتییه لە
پەرەسەندنی وابەستەیی بەرامبەر لە کۆمەڵگادا.
ئەو لەتەک (دورکهايم)دا ھاوڕا بوو کە ئەم مەسەلەیه
تا پادەیهکی زۆر سەرچاوهی لە خیرایی پێوهری
پسپۆری کارهوه وەرگرتووه، بەلام لەو بڕوایەدا بوو
پێویستی جۆرەھا ھاواڵههنگی ئالۆزیش لە تەک
توند بوون و ئالۆزبوونی ژيانی شاردا دەرکەوتووه.
(زیمیل) (1328 : 1971) بیرى لەو ئاشووبە دەکردەوه
کە ئەگەر تەنانەت بۆ یەک کاتژمێریش تەواوی
کاتژمێرەکانی (بەرلین) بە هەڵە کار بکەن، ژيانی
بازرگانی لەو شارەدا دووچارى پاوەستان
دەبێت.

بەم جۆرە، رسته سەرەتاییهکانی وتارەکهی
(زیمیل 1971) لە نیگەرانی سەبارەت بە چارەنووسی



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

تاك له بهرامبەر عهقلانی بوونی فرهیی جیهاندا
لهتهك نووسینهکانی (فییه) دا هاودهنگن، بهلام به
بی بهکاربردنی وینایهکی بهدبینانهی وهك
تهسهوری قهفهسی ئاسنین:

قوولترین مهسهلهکانی ژيانی مۆدیرن له ههول و
تهقهلاي تاکهوه بو پاراستنی سهربهخویی و
تاکایهتی له بهرامبەر هیژه دهسهلاتدارهکانی
کۆمهلگا و ههروهها له بهرامبەر قورسی میراتی
میژوویی و کهلتووری دهرهکی و تهکنیکی ژياندا
سهرچاوهی گرتووه (ل 234).

ئهو، وهك (فییه) مهیل به (کاتناسی قایلبوون
به لیپرسینهوه و وردبوونهوه) ی به ههلقولای
هیژهکانی جیهانی مۆدیرن دهزانی. ئهو دهیوت له
شاردا دهتوانی جهختی زیاتر لهسهه عهقلانییهت
بکری، چونکه عهقلی جینشینی نهییت و کاری
باو، فاکتهریکی سهههکییه بو رینماییکردنی ژيانی
پۆژانه. (زیمیل) وهك (فییه) ناپهزایی لهو
ههپهشهیه دهریری که کهلتووری مۆدیرن به
جهختکردن لهسهه عهقلانییهتی ئامیری ئاراسته
سهربهخویی (تاک) ی دهکرد. لهگهڵ ئهوهشدا،



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

(زیمیل) حەزی نەدەکرد بگەپتەو بۆ (گشتییەتی) سیستماتیکی کۆمەلگا سونەتییهکان، چونکە لەو گەشتبوو کە کۆمەلگای مۆدیرن بە شیوەی گەلتەجاری هەم دیاردە (تاکخواری) دەخاتەو و هەم یارمەتی بپێژکردنیشی دەدات.

ئەو بە پەرۆشەو بە لیکۆلینەو پەرۆشگەلیکەو خەریک بوو کە تاکەکان بە یارمەتی ئەوانە لێناگەپن ژيانی مۆدیرن لەناو خۆیدا غەرقیان بکات. بۆ نموونە، (زیمیل) خۆپاراستنی شارنشینانی -یان گوپیپنەدانی ئەوان-ی بە وەلامیک بۆ غەرقکردنی پەوان دەزانی بە هۆی جۆرەها ئەنگیزە بەردەوام و گۆراو، کە بەدەر لەو حالەتەدا (تاک) بە ئاسانی لەناو ژيانی مۆدیرندا دەخنکینیت (Simmel 1971: 325-29) ئەو شتە کە هەندێ کەس بە ساردی یان گوپیپنەدانی شارنشینان بیرانی دەکردەو، ئەو بە ئامرازیک پیویستی دەزانی بۆ پارێزگاریکردن لە بەرامبەر ئەو هەپەشەنە لە تاکایەتی دەکرا.



تراژیدیای کەلتوور

(زیمیل) [1977 (1892) دژایهتی نیوان تاک و بونیادی کۆمه‌لایهتی له پشت ئهو دیده فهلسه‌فیه‌وه ده‌بینی که له لایه‌ن فهیله‌سوفی ئەله‌مانیه‌وه (کانت) پیکهاتبوو، بوونی مرۆقی به پێی دژایه‌تییه‌کی دووفاقی که ژيانی له به‌رامبه‌ر (فۆرم)⁽¹⁹⁾ دا دانه‌نا، وه‌سف کرد. ژيان به‌هێزیکی ناسنورداری داهینه‌ریتی (خلاقیت) له‌به‌رچاو ده‌گیرا له کاتییدا که (فۆرم)ه‌کان وه‌ک هه‌ندی ده‌فر وینا ده‌کران که ژيان سنوردار و کۆنترۆل ده‌کهن. که‌واته هه‌موو بوونی مرۆف ململانییه‌کی به‌رده‌وامه له‌گه‌ل ژياندا بۆ زال بوون به‌سه‌ر (فۆرم)دا. به‌لام هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی که ژيان خۆی له‌ده‌ست فۆرمیک پزگار ده‌کات، به‌ناچار پووبه‌پرووی فۆرمیک تازە ده‌بێت‌وه-و، له پاستیدا، فۆرمیک تازە ده‌خولقینیت. لۆژیکی به‌ره‌مه‌ینانی کەلتووری پێویستی به‌کاری خولقاندن و وێرانکاری هه‌یه. ئەمه پێداویستی خه‌سه‌تی وێرانکه‌ری ئەم پڕۆسه‌یه‌یه که (زیمیل)

.....مۆدېرنە و پۇست مۆدېرنە.....

هان دەدات قسە لەسەر تراژیدیای کەلتوور بکات
(Nedelmann 1991).

تا پادەیهەك (زیمیل) ئەم بابەتەى بە شیۆهیهیكى
نامیژوویى لەبەرچاو دەگرت (Simmel 1959,
weingartner 1960).

بە کورتى، توانای چارەسەرکردن و وەلاوەنانى
ئەم ناكۆکیەى نەبوو" و هەلبەتە ئەم ناكۆکییە بە
سادەیی بەشیک بوو. لە بارودۆخی مەرۆف.
کەسانى مارکسیستى وەك (جۆرج لۆكاش)
خویندکاری پیشووی، پەخنەیان بە هۆى ئەو
(خواستەو) لیدەگرت کە کەلتوورى بە شتیکی (بى)
زمان) لەبەرچاو دەگرت. لەگەڵ ئەوەشدا (زیمیل) بە
شیۆهیهکی هاوناھەنگتر لەوەى کە (لۆكاش)
دەخواست. خەسلەتى مەرجدارى میژوویى ئەم
پرۆسە دیالیکتیکیەى لە عیشقی خۆیەو بو
دژایەتییه جۆراوجۆرە تاییبەتەکانى کەلتوورى
مۆدېرن دەسەلماندا. دەتوانین بڵیین تا پادەیهکی
زۆر (زیمیل) لەگەڵ هەلسەنگاندنى فیبەردا لەسەر
خەسلەتى ستەمگەرانی عەقلانیبوونی بوروکراتیک
—فۆرمى بونیادی کۆمەلایەتى کەلتوورى مۆدېرن



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پێك دههینیت- هاوڕایه، بهلام شیوهی تیروانیی
ئهو جیاوازی بوو چونکه له بنه‌په‌تدا هه‌زی به
به‌تاوتوێکردنی ئهو شیوانه‌ بوو که تاکه‌کان به
هووی ئه‌وانه‌وه‌ وه‌لامی چوارچیوه‌کان و
زۆره‌ملیکانی مۆدیرنه‌یان ده‌دایه‌وه‌ (Simmel 1971,
1984, Halton 1995).

به‌ره‌و (ئاقاری) کۆمه‌لناسی بیکاری

(زیمیل) یه‌که‌مین کۆمه‌لناس بوو که بایه‌خی دا
به‌ جیهانی بیکاری و مه‌سره‌فگه‌راییی. بۆ نموونه
ئهم مه‌له‌سه‌یه‌ له‌ وتاریکییدا به‌ ناوی (مۆد) ⁽²⁰⁾ (1904)
به‌ ئاشکرا ده‌رده‌که‌وێت. ئهو له‌م وتاره‌دا هوکاره
جو‌راو‌جو‌ره‌کانی گو‌پانی (مۆد) چ په‌یوه‌ندی به
جلوبه‌رگ، چیشته‌لینان و، هونه‌ر و، کۆشکسازیی،
مۆسیقاوه‌ هه‌بیته‌ یان به‌ شتانی دی- له‌ناو
که‌لتووری مۆدیرنه‌دا ده‌خاته‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌ و
پاڤه‌کردنه‌وه‌. به‌ پێی لافلیدانی ئهو هوکاری
سه‌ره‌کی ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که پوژگاری مۆدیرن
(سه‌رده‌میکی عه‌سه‌بی) تره‌، چونکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی
پا‌ب‌ورد‌وه‌وه‌ چه‌شنه‌ هه‌لبژاردنیکی جو‌راو‌جو‌ر بۆ

.....مۆدېرنە و پۇست مۆدېرنە.....

(مەسرەفكەران) دەخريته پوو كە شيمانەى ئەو بە
تاكەكان دەدات خۇيان لەوانى دى جيايەكەنەو. بە
واتايەكى ترخەلكى بە مۆدگەلى تازە و جياواز بە
ئاھەنگىكى خيراتر جەزب دەبن، چونكە دەيانەوئيت
فۆرم (شكل) بە شوناسى جياوازی
تاكەكەسيان بدەن.

لەگەل ئەووشدا (مۆد) تەنھا مەسەلەى
هەلېئاردنى تاكەكەسەكان نىيە، لە پاستيدا ئەم
هەلېئاردنانە دابەشكردنى چىنايەتى و
جوولانەوئى كۆمەلایەتى ريكەدەخەن. (زيميل).

(ئەنتى تىزى نىوان مەيلى جياوازی تاكەكەس
-مەيل بە جيابوونەو و ھاوتابوون - و خواست بە
بەرابەرى كۆمەلایەتى - مەيلى تەواوى تاكەكان بە
چاوپۆشيكردن لە پىگەى چىنايەتى بۇ قايلىبوون بە
(مۆدە) باوەكان دەستنىشان ئەكاتەو كە ھەم
بەشيكە لە ئەنگىزەيەك كە لە دواى هەلېئاردنى
(مۆدە)كانەو جىي گرتوو و ھەم بەلگەيەكە بۆ
دەورەى ژيانىكى ناپايەدار و كورتخايانى ھەر
(مۆد)يكى تايبەت.

(Simmel 1971: 262, Lipovetsuy 1990, 1994 Nadelman)



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

(زیمیل) 1971 بە شیۆهیهکی وردیینانە ئەلی:

وا پیۆیست دەکا کە چیەتی تایبەتی (مۆد) تەنھا لە یەک زەماندا بە دەست بەشیکی لە گروپیکی دیاریکراوە بە کار ببری و زۆربەیی تاکەکانیش بە تەواوی پەسەندی بکەن. هەرکە نمونەییەک بە گشتی پەسەندکراو هەر ئەوەی کە کاریک لەسەرەتادا ژمارەییەکی کەم لە خەلکی ئەنجامیان داوە و لە راستیدا هەمووان ئەنجامی بدن.. ئیدی ئیمە قسە لەسەر (مۆد) ناکەین. (مۆد) هەر بەو جۆری کە پەرەدەسیینیت هەر بەو شیۆهیهش وردە وردە بەرەو نابودی دەچیت. (لایە 302).

پەنگە، (زیمیل) (14-313: 1971) تا پادەییەکی ناکوکنامیز پیی وابووینت کە (مۆد) یەکیکە لەو شیوانەیی کە بە پالپشتی ئەو خەلکی هەول دەدەن (ئازادی دەروون)یان بپاریزن.

ئامادەیی بۆ پەیرەوی لە ھۆکارە دیاریکراوە دەرەکییەکانی (مۆد) پەوانەکان و وابەستەبوون پێیانەو، کاردانەوێ ئامادەییە بۆ چاوپۆشیکردن لە سەربەخۆیی خود (ذات). بە پرۆای ئەو ئەو تەنھا پەییوەندی بە ھۆکارە "دەرەکییەکانی



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

ژیانەوه "هەیه. ئەم ئامادەییە مۆلەت بە (تاک) دەدات کە لە ناوەڕۆکی ئەودا پاساوی خۆی لەمەر پاراستنی ئازاد دەروونی چڕبکاتەوه. (weinstein and weinstein 1993: 10-23).

ئەو بە شێوەیەکی چونیەک سەرچۆی بە جۆریکی کۆمەلایەتی مۆدیرن لە قەلەم دەدات. کەسێک کە لە پروداوی سەرکێشیەدا دەرگیر دەبێت، هەول دەدات لە پروداوی یەک جۆرەکانی ژيانی پۆژانە بچیتە دەرەوه و، لە قەلەمەرەوی چالاکییەدا لەتەک دەستورناهەنگی جیاواز و تاییبەتدا هەنگاو هەلبگریت. کارکردن لە قەلەمەرەوی پێویستدایە، بەلام لە قەلەمەرەوی کاتی بیکاریدا سەرچۆی و ئازاوەگیرێ پرودەدات. لە جیهانی بیروکراتیک و عەقڵگەرا و ئەفسوون پەویندا سەرکێشی ئەو دەرەتە بو (تاک) فەراهم دەکات -هەرچەند کەمخایەنیش بێت- کە لە زۆرەملیی و چوارچێوەکانی ئەو جۆرە ریکخستە کۆمەلایەتییه پزگاری بێت. سەرکێشی مژدەیی هەلچوون و داھینان و خوکرانەوه دەدات.



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

لهو پرووه نمونهیهك كه (زیمیل) قسهی
لهسهر دهكات، سهركیشی ئهویڤنکی نهینیه
(شاراوه) لهتهك ئاویتیهکی ئارهزوو فریودهر و
مهترسیهه لگر،

(Simmel 1971: 187-98, Lymandscott 1975: 147-58).

ئهو شتهی كه (زیمیل) دهیخته پروو یهكێك بوو
له لایه نه زۆر گرنگ و بهرفراوانه كانی ژیا
مۆدیرن، لایه نیک كه له وهوبهر له توێژینه وه كانی
كۆمه لئاسیدا به تهواوهتی فهرامۆش كرابوو.
چه مکی سهركیشی هه ندی چالاکی جوراوجوری
له خۆ ده گرت كه بریتی بوو له گهشت و کیبه ركی
وه رزشییه كان و قوماار و چالاکییه كانی دهر وهی
مال وهك، گه میه وانی و شاخه وانی. به كورتی
كۆمه لئاسی (زیمیل) لهو بپروایه دایه كه مۆدیرنه
(مومكینه) له كاتیكدا دهرك بكریت كه ههول بدهین
تا له په یوه ندی دیاله كتیکی نیوان كار له گه ل گه مه
و ههروه ها قه له مپره وی پیویستی (ضرورت) له گه ل
قه له مپره وی بیكاریدا تیبه گهین.

(Sellerberg 1994: 75-82, Simmel 1971).



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

دەربارەى ئەوەى كە ئایا دەبى (زىمىل) بە
مۆدیرن یان پۆست مۆدیرن بزانی، ئومیدەوارم بە
گەپانەو بە پیناسەگەلى كاتى ئەوەمان
پوونكرديتەو كە پیناچیت ئەو لە قالى هیچ كام
لەو دوو خواستە (گرایش) ە فەرەنگیەدا بە
تەواوەتى بگونجیت. ەەر بەو شیوەیەى كە
تویژەرەو دیرینی بەرەمەكانى (زىمىل) (دۆنالډ
لوین)⁽²¹⁾ (1985) وتوویەتى: ئەمەش لەبەرئەوێە كە
جیهانىك كە ئیمە تیايدا دەژین تەواو نادیار یان
تەمومژاوییه، كەواتە نە گەشیینی زیادەرە و پاساو
هەلئەگریت و نە بەدبیینى. جیا لەمانەش پەنگە ئەو
شتەى كە ئیمە بە پۆست مۆدیرن ناودیڤرى دەكەین
لە راستیدا نیشانەیهكى سەردەمى مۆدیرن بیٽ،
واتە لایەنە نیگەتیڤ یان شیوە تارىكەكەى.
ئەتوانین بڵین (زىمىل) پەنگە زیاتر لە ەموو ئەو
تیۆرسینە كلاسىكانەى دى كە تاوتویمان كردن
نادیار بوونى سەردەمەكەى خۆى دەر كړدبیٽ و
لە راستیدا كۆمەلناسى (ئەو) بە پەنگدانەوێە
قوولى ئەم تیگەیشتنە لە قەلەم دەدرئ.

رۆبەرت پارک و قوتابخانەى شیکاگو

(زیمیل) دەیزانى لەبەرئەوێ کە تیۆریان
پەوشیکی سیستماتیکی کۆمەڵناسی بەجی
نەهێشتوو، میراتە فکرییەکی وەک دراوگەلیک
لەناو کۆمەڵناسانی دواى خۆى دابەش دەکری و
بە شیوەگەلى جیاواز و بۆ مەبەستى جۆراوجۆر
کەلکی لیۆدەرەگرن. یەکیک لەو توێژەرەوانەى کە
زیاتر لەوانى دى کەوتە ژێر کاریگەرى ئەندێشەى
(زیمیل) هەو (رۆبەرت پارک)⁽²²⁾ بوو یەکیک لە
بەرجهستەترین کەسایەتییەکانى قوئاغى
پیکهینانى پەرەسەندنى کۆمەڵناسى ئەمەریکا.
ئەوێ کە (ئەو) چۆن بە کەسایەتییەکی تەوهرى لە
پیکهینانى ئەو شتەى کە بە "قوتابخانەى
کۆمەڵناسى شیکاگو" ناوبانگى دەرکرد،
پروفسەیهکی درێژخایان و ناراستەوخۆ بوو، بەلام
گومانى تیدا نییه کە (پارک) لەو پەرەندەدا پۆلیکی
گرنگ و بەرجهستەى هەبوو.

(پارک) سالى 1864 - سالى لەدايکبوونی ماکس
فیبەر- لە دایک بوو و سالاى پیکهینانى ژيانى لە

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

ناوچەیهکی تا رادەیهک گوندنشینى (پۆدینگ)⁽²³⁾ دا
له (مینسوتا)⁽²⁴⁾ بەسەر برد. تەنها پرودای گرنگی
سەردەمی لاویتی کە (پارک) لە سالانی دواتری
ژیانیاندا یادەیانانەوێ چۆنی دەبرد
پرووبەپرووبوونەوێ بوو لەگەڵ (جسی جیمز)⁽²⁵⁾ دا
جەردەیهک کە ناوینیشانی ئەو گەرەکی لەو
وەرگرتبوو (Raushen bush 1979, 6).

(پارک) مینسوتاى جیھێشت تا خویندنی بالا له
زانکۆى شیکاگۆدا درێژە پێبەدات و لەویدا بوو کە
لە پۆلەکانى وانەى فەیلەسوفى بەناوبانگ (جوون
دیقى)⁽³⁶⁾ بەشداری کرد. ئەو دواى خویندن کاری
بۆ ژمارەیهک لە پۆژنامەکانى شار دەکرد. ئەم
قوناغەى ژيانى کاتێک کۆتایی هات کە گەراییەو بوو
کۆلیژ و چوو زانکۆى هاوارد تا لە بواری
فەلسەفەدا درێژە بە خویندن بدات. لەو شوێنەدا
مامۆستایانى پێنمویکەری دانشمەندگەلیکی
بەرچەستەى وەک (ویلیان جیمز)⁽²⁷⁾ و (جۆرج
سانتایانا)⁽²⁸⁾ و (جۆسا یارویس) بول.

لەو سەردەمەدا ئەو وەک زۆریک لە
هاوولاتییهکانى بە مەبەستى خویندن سەفەرى بوو



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

ئەلەمانیا کرد. سالی 1899 بۆ یەکەم جار لە (زانکۆی بەرلین) بە ئامادەبوونی لە وانەکانی (زیمیل)دا پووبەپووی کۆمەڵناسی بوووە. لە راستیدا تیکرای ئەم وانانە فیکاری پەسمی (پارک) یان لە زەمینە کۆمەڵناسیدا پیکهینا. جی سەرسوڕمان نییە کە (زیمیل) هەر بەو شیوەیە کە میژوونوسی هزرمەند (فرید مەتیون)⁽²⁹⁾ (34: 1997) نوسیویتی: (بە تەنهای گرنترین کاریگەری لەسەر تیۆرە بنەرەتییەکانی کۆمەڵناسی، پارک هەبوو)

(پارک) لەم باوەڕدا لەگەڵ (زیمیل)دا بەشدار بوو کە مۆدیرنە ئاشکراترین پوختاری خۆی لە شاردادا ئەنویشت. پارک (167: 1950) زەمانیک سەبارەت بەم مەسەلەیه ئەوەی ئاشکرا کرد کە جیهان "پەنگە لە نیوان دوو چیندا دابەش بکری: کەسانی کە گەیشتونەتە شار و کەسانی کە هیشتا نەگەیشتون". پارک (87: 1952) بە واژەگەلی کە گوايه بە خامە (زیمیل) نووسراون نوسیویەتی "لە شاردادا هەموو بەرزەفرییه نهینییەکان و تەواوی ئاواتە ئاشکراکان دەرەتیک بۆ خۆدەرختن پەیدا



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

دەكەن. شار سەروشتى مرۇف بە تەواوى ئاشكرا
دەكات و بلاوى دەكاتەو و پايدەگەيەنيت".
كۆمەلناسى مۆدیرنەى (پارك) لە پادەبەدەر
جەختى لەسەر وردە گرووپە جياوازە
شارنشینەكان دەكرد. ئە و شتەى كە (پارك)ى لە
مامۇستاكانى جيا دەكردەو خۆشەويستى توندی
ئەو بوو لە بەرامبەر گرووپە پەگەزى و
نەتەوہيەكاندا كە لە كۆتايى سالەكانى سەدەى
نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بيسستەمدا بەرەو
شارەكان كۆچيان كرد. ئەمە پەنگدانەوہى پيشەيى
ئەمەريكايى ئەو بوو، چونكە گرنكى جياوازيە
نەژادى و نەتەوہيەكان لە شارەكانى ئەمەريكادا
گەلەك ئاشكراتر بوو لە شارەكانى ئەلەمانياى
(زيميل)

(Park 1950, Burgess, and McKenzie 1925; Lal 1990.)

..(Kivisto 1990)

لەگەل ئەوہشدا پيش ئەوہى پەرە بە دیدگا
كۆمەلناسیەكەى خۆى بدات سەرلەنۆى بۆ
ماوہيەكى زۆر لە زانكۆ دووركەوتەوہ. دواى ئەوہى
كە لە ئەوروپا گەپايەوہ بۆ ھاروارد، باسەكەى



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

(نامیلکه که ی) ته و او کرد که گه لاله که ی له ئەله مانیا دارشتبوو. چاوه ریی ده کرد به و بروانامه دکتۆرایه ی که تازه وه ریکرتبوو به دوا ی کاری زانکۆییدا بگهریت، به لام له جیات ی ئەوه رویکرد هه مان پیشه ی رۆژنامه گهری و ئەمجاره یان به شیوه یه کی سه ره خو و به خوشه ویستییه وه بو ریفورمه کۆمه لاییه تییه کان.

له و سه رده مه دا (پارک) به چالاکییه کان ی ئەنجومه نی ریفورمی (کۆنگۆ) وه ده رگیر بوو، ریکخراویک که ئامانج ی فیرکردنی خه لکی بوو سه باره ت به وه به ره ینان ی (استثمار) بیره حمانه ی خه لکی (کۆنگۆ) له لایه ن به لچیکاوه، ئەو سه رده مه شا (لئوپولد) جله وی کاروباره کان ی به ده سته وه بوو. ئەو سکرتیری ئەم ئەنجومه نه بوو و زنجیره وتاریکی ریسواگه رانه ی له گه ل هه ندی ناو نیشانی وه ک (پاره ی خوینی کۆنگۆ) و (چیرۆکی ترسناکی کۆنگۆ) ی نوسی که له و چاپه مه نیا نه ی زۆر ئەخویندرانه وه وه ک گۆقاری (مانسی)⁽³⁰⁾ و گۆقاری (ئیقری بۆدی)⁽³¹⁾ و (وره لد توده ی)⁽³²⁾، بلاوکرانه وه

(Lyman 1992, Kivisto 1993).



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

ئەو شتەى كە بە تايبەت لەم وتارانهدا ئاشكرا بوو پشتیوانیکردنى وتهیهكى مامۆستای پيشووی (ویلیام جیمز) بوو كە دەلى "پيشكهوتن شتيكى مهترسیداره". (ستانتفۆرد لیمن)⁽³³⁾ (44: 1992) ئاماژە بە رەخنەیهكى (پارك) دهكات لهژیر ناوی (دورنمای گوتیک) و مەبەستی ئەوێه كە "رەخنە ئەو هوشیارییە بە خوینەرەكانی دەدات كە لە بنەمای كۆمەلایهتی مۆدیرنهدا ترسگهلیكى واقعی و باو دیتە ئاراوه".

هەر له رینگهی بهشداریكردنى ئەو ئەنجومەنهوه بوو كە (پارك) لهگهڵ بەرجهستهترین رېبهری رەشپیشتی سەردەمی خوێ واتە (بوكر واشستنه)⁽³⁴⁾ ئاشنا بوو. (واشتنه) داواى له (پارك) كرد كە ببێ بە نوینەری چاپەمەنییهكەى كە بنكهیهكى فیركاری بوو له (ئالپاما)، واتە ئەنستیتۆی (توسكیگ)⁽³⁵⁾. (پارك) قایل بوو و بەم جوړه دەستی كرد بە دەورەى كاری جهوت سائە له ناوچهكانی باشووردا.

لهویدا (پارك) بهرپرسی (پهيوهندییه گشتییهكان) و نووسهري پشت پهردهی بنكهی

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

واشینتهن بوو. لهو ماوه درێژخایانهدا ئەم سپی
پێسته باکوریه سەبارەت بە مەسەلە ڕەگەزیەکانی
باشووری ئەمەریکا و کەلتووری ئەمەریکاییه بە
ڕەچەڵەك ئەفەریقیهکان کە بنەمای گوندنیشینیان
هەبوو گەلەك شت فێر بوو.

(Matthews 1977: 57-84, Raushenbush, 1979: 39-63).

دەرئەنجام ژيانى زانکۆی (پارک) دواى ئەم ماوه
درێژخایانه بە فێربوونی شتانی تازە دەستی پێکرد.
ئەو لە تەمەنى (49) سالییدا لە لایەن (تامس)⁽³⁶⁾
سەرپەرشتی ئەو کاتەى گروپی کۆمەڵناسى زانکۆی
شیکاگۆ و لەو زانکۆیەدا دامەزرا. دواى چەند سالی
بە پێى ڕیاریکی زۆرەملیانه، (تامس) لە زانکۆدا بە
هۆی گرتنییهوه بە تاوانى ئاکارى (لە کاتى هاتنه
دەرەوەى لە ئوتیلیکدا لەتەك ژنیکدا کە هاوسەرى
نەبوو) پێگەى بۆ (پارک) خوێش کرد تا سەرۆکایەتى
ئەو گروپە بکات. ئەو تا دواى 25 سال رەنگە
بەرجهستەترین هزرمەند بووبیت لە زەمینەى
پیکهینانى کۆمەڵناسى ئەمەریکادا. لە راستیدا
قوتابخانەى شیکاگۆ بوو بە سەنتەرى دونیای

.....مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە.....

كۆمەلناسى و، شارى شىكاگوش تاقىگايەك بوو بۆ
مامۇستايان و خويندكارانى زانكۆ.

پەيوەندىيە رەگەزىيەكان لە جىهانى مۆدىرنەدا
تەوهرى ئەسلى كۆمەلناسى (پارك) بە ئاگابوونە
لەوهرى كە جىهانى مۆدىرنە لە رىگەي كۆچە
گەرەكانەوهرى گروپكەلىكى زۆرى رەگەزى و
نەتەوهرى لە سەرتاسەرى جىهاندا لە دەورى يەك
كۆردۆتەوهرى كە بۆ ولتانيك كە لە سەنتەرى
سىستىمى نوپى ئابوورى جىهاندا -بە تايبەت
ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا- كۆچيان كىردووە.
هەندى لەو كۆچەرانە بۆ بەدەستەينانى زەوى
پوويانكردە گوندە دوورەدەستەكان بەلام زۆربەى
ئەوانەى كە لە سەدەى بىستەمدا كۆچيان كىرد لەو
شارە پيشەسازىيانەدا نىشتەجى بوون كە خەرىكى
گەشەكردن بوون، چونكە لەو شارانەدا بوو كە
ئىمكاناتى ئەسلى كاركردن هەبوو. كۆچەرەكان
ناچار بوون خۆيان لەتەك ژینگە فەرەنگى و
كۆمەلەيەتییە تازەكەيان هەروەها لەتەك ئەو گروپە



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

جۆراوجۆرانەى كە پووبەپوویان ئەبوونەو،
بگونجینن. (Park 1950, 1972).

پارك بە تايبەت بايەخى بە دەستنيشانکردنى
پرۆسە سازگارەکانى کۆچەران دەدا. ئەو وەك
رېفۆرمخووانى سیاسى ئەو سەردەمە لەو
دەگەيشت كە کۆچەران لە تێپەربوونيان لە دونياى
کۆنەو بۆ دونياى تازە بە زۆرى جیگۆرکييهكى
ناخوشيان تاقى کردۆتەو.

تازە گەيشتووەکان لە نێوان دوو ژینگەى
کەلتورىدا دەژيان:

چيدى ئەوان بەشيک نەبوون لە کەلتورە
کۆنەکیان بەلام بەشيکيش نەبوون لە کەلتورى
تازەش. پەنگە ئەم مەسەلەيه ئەو شتەى
لێبکەوئێتەو کە (پارك) لە حالەتى جۆراوجۆردا بە
(بێهيزبوونی پۆح) يان (شلەژاوى شەخسى)
ناويدى دەکرد، بەو مانايەى کە کۆنترۆلە
کۆمەلایەتى و بەها فەرەهەنگييهکان کاریگەريان لە
یەکیارچەيى تاک لەگەل کۆمەلدا نەبوو. ئەم
مەسەلەيه کۆمەكى دژواريگەليکى بە زەبرى
(بالقوه) جۆراوجۆرى وەك نەخۆشى دەروونى و



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

خودکوژی و کردەوه خراپکارییهکان دەکرد
(Park and Miller, 1921).

(پارک) تا پادەیهک هەر بهو جوړه که (زیمیل)
کەسایەتی بیگانەیی دەستنیشان کرد، کۆچەری به
(مروقی پەراویزی) له قەلەم دا.

له کاتییدا که هەستی دژ به کۆچکردن له ولاته
یەگرتوووەکاندا گەیشتبوووە لوتکە، (پارک)
خەریکی نووسینی بەرھەمەکانی بوو و دڵسۆزانە
داکوکی له کۆچەران دەکرد. ئەو دژایەتی ئەو
موحافیزەکارانەیی دەکرد که خوازیاری هەرچی
زووتری به ئەمەریکاییکردنی کۆچەران تازەهاتوو
بوون. له دیدگای ئەو (مەلەبەندخوازانەوه)⁽³⁷⁾ ئەو
چاوەڕپی دەکرا لەو بیگانانەیی تازە هاتبوون که
دەبی بە خیرایی و به تەواوەتی واز له پێشەیی
فەرھەنگی خۆیان بەینن. (پارک) هاوشیۆوی
رێفۆرمخوازانەیی وەک (جین ئادام)⁽³⁸⁾ له (هال
هاوس)⁽³⁹⁾ دا، جەختی لەسەر سەنگفراوانی و
قایلبوون وەک دژە ژاریک بو (نەتەوه تەوهری)
دەکرد. (Deegan 1988).



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

کەواتە، ئەندێشەى (پارک)یش لە زۆر پووەوە لە ئەندێشەى هاوچەرخابى وەك (هوراس كالىن)⁽⁴⁰⁾ و (پاندۆلف بۆرن)⁽⁴¹⁾ دەچوو كە هەردووکیان لایەنگرى (فرەچەشنى فەرەنگى) بوون.

پلورالیستە فەرەنگییەكان هەولیان دەدا گروپە بەرجەستە پەگەزىەكان پياريزن. (كالن) (1914) تا ئەو جیگایەش پێى داگرت كە وتى دیموكراسى پيوستى بەم جوړه گۆرانیکارییە هەیه. (بۆرن) هیزىكى لەناو كەلتوورى كۆچەرایەتیدا بەدى دەكرد كە ئومیدەوار بوو گیانیكى تازە بەو شتەى كە پێى وابوو فەرەنگىكى تا رادەیهك راوەستا و بى خەيالە ببەخشیت. (پارک) خۆى بە (واقیعخووان)ىكى سەرسەخت دەزانى و پەنگە وا گومانى كردییت كە (كالن) و (بۆرن) لە هەندى پووەوە كەسانى خەيالپەرەور و بیچارە بن.

(پارک) وەك ئەم دوو كەسایەتییه ستایشى جوړاو جوړ بوونى كەلتوورەكانى دەكرد و لەتەك هاودەنگى ئینگلیزیدا ناكۆك بوو. بەلام بە پێچەوانەى ئەم دوو هزرمەندە خۆى بە وەسفکردنى واقیعییهتەكانى پۆژانە و پەوندەكانى



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

ئایندەوہ تەرخان دەکرد و لەو باسانەش خۆی دەپاراست کە قسەى لەسەر لە پیشترى (فرەچەشنى کەلتورى) دەکرد.

(پارک) لەتەک پلورالیستە فەرھەنگییەکانیشدا جیاوازی ھەبوو، چونکە ئەو پێی وابوو لەگەڵ تێپەرپوونى رۆژگاردا ناتوانییت کەلتورە بەرجەستە نەتەوہیەکان بپاریزێت. ئەم کەلتورە بە ھۆى کردارى بەرامبەرەوہ لەتەک گرووپەکانى دیکەدا و ھەرەھا بە ھۆى کاریگەریتی کەلتورى نەتەوہی بە دەسەلاتى ئەمەریکاوە دووچارى گۆران و پووکانەوہ دەبن. (پارک) لەو برۆایەدا بوو کە (چوونیکى) ھیزیکى یەگجار بە دەسەلاتە لە ئەمەریکا کە نكۆلى لە توانای پایەداربوونى گرووپەکان و کەلتورە بەرجەستەکان تا ئایندەیکى (نادیار) دەکات.

لەم دیدگایەوہ، ھەر بەو شیوہیەى کە (باربارالیس لال)⁽⁴²⁾ (1990) وتوویەتى (پارک) ھەزى دەکرد جەخت بکات بە زیانى تویژینەوہ نەگۆرەکانى بونیادە کۆمەلایەتیەکان لە پرۆسەى گۆرانکارییە کۆمەلایەتیەکاندا. سەرئەنجام دەبێ



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

بلیین کە (چونیهک) ی پرۆسەیه کە کە پووکانە وەدی
پلە بە پلە ناچوونیهکی کۆمەلایەتی و کەلتووری
لەخۆ دەگریت. (لال) ئەم پرۆسەیه بە (پارادۆکسی
نەتەوایی) ناوزەد دەکات و ئاماژە بە و لافلیدانە
(پارک) ئەکات کە دەلی بەشداریکردنی چالاکانە لە
ژیانی کۆمەلایەتی نەتەویدا خاوەن ئەو پیشەتە
نەخاوازیە کە کۆمەک بە یەکیارچەیی
گروپەکان و تاکەکان لە کۆمەلگای گەرەتری
خانەخویدا دەکات. بەم پێیە (پارک) لایەنگرانی
چونیهکسازێ زۆرمیلیانە بۆ پروپەپووبوونە وە
بانگهێشت دەکات و ئیستدلالی ئەو دەکات کە
سیاسەتەکانی هاوکاریکردن و سنگفراوانی و
کردە وەدی خۆبەخشانه لەگەڵ تیپەپوونی
پۆزگاردایەکیارچەیی کەمینه پەگەزیەکان لە
پەوتی ئەسلی کۆمەلگا و کەلتووری ئەمەریکادا
دایین دەکات،

(Park 1922, 1950, Park and Miller 1921, Lal 1990).



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

پەگەز، بونیادی کۆمەلایەتی

(پارک) یەکیک بوو لەو کۆمەڵناسانە ی کە
پروونکردنەو (ئارکۆلۆژی)یەکانی پەییوەندییە
پەگەزیەکانی خستەلاو. ئەو پێی لەسەر ئەو
دادەگرت کە دەبێ پەنگین پێستەکان بە پێی
هۆکارە کەلتوورییەکان دەرک بکری نەک هۆکارە
(ئارکۆلۆژی)یەکان. بۆ نموونە، ئەو سەرنجی
ئەو دەدا هەر لەو کاتەدا کە کۆچی بەرفراوانی
ئەوروپاییەکان بەرەو ئەملا ئوقیانووسی
ئەتلەسی پرویدەدا، ئەمەریکاییە بە پەچەلەک
ئەفریقایییەکان لە ناوچە گونیدیەکانی باشوورەو
بەرەو ناوچە شارییەکانی باکووری ئەمەریکا
کۆچیان دەکرد. بە برۆای (پارک) ئەتوانین لە
بنەپەتدا بە یەک شێو لەم دوو کۆچکردنە
تێگەین. لە هەردوو حالەتەکەدا خەلکی لە
بنەپەتدا وەرزیڕ لە ئەنجوومەنگەلیکی پێش
مۆدیرن و پێش پێشەسازییەو ئەچوو و ناو
ژینگەییەکی مۆدیرن و پێشەسازی شارییەو و
ناچار بوو خۆی لەتەکیا بگونجێت.



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پیشتر (پارک) وا تهسهوری دهکرد که (چونیهک) بوون هیژیکی کۆمه لایهتی به دهسه لاته که وهک چۆن نه ته وه جورا و جوره کان له جیهانی مۆدیرندا پووبه پووی یه کتر ئه بنه وه به شیوه یه کی ناچاریش گرفتاری ئه و شته دهن که ئه و سه رده مانیک به "سوپی په یوه ندیی به ره گه زیه کان" ناوی ده برد. ئه م سوپی په یوه ندیی به ره گه زییانه پرۆسه یه کی چوار قوناخیه که له گه ل کارلیکی یه که مه دا ده ستی ده کات، له قوناغه کانن ناوه پاسه تدا به ره ره کانن و هاوکاری تیده په ریّت و به (چونیهک) بوون کۆتایی دیّت (Park 1950 Lymon 1968). به م جوره مۆدیرنه به هیژیکی گه وره ی (چونیه کسان) له به رچا و ده گیریت). هه ره ها (پارک) سه رنجی ئه وه ی ده دا که به ره ره ره کانن و خوڤاگری له به رامبه ر یه کپارچه بووندا ره نگه به پووکه ش به شیوه یه کی ناسنوورداری پایه دار بمینیت ته وه. به ته واوه تی ئه و له م راستیی به ئاگابوو که ره گه ز و جیاوازییه ره گه زیه کان - وهک بونیا دگه لیکی کۆمه لایه تی، نهک واقعیه تگه لی ئارکۆلۆژی - له به رده و امبوونی ناکۆکییه گروپییه کان و هه ره ها

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

به‌رگریکردن له (چونیهك) بووندا پۆلیکی به‌هیزی هه‌یه.

(پارك) له ئاستی (نیوان تاکی) (میان فردی)دا بیرى ده‌کرده‌وه که ده‌شی جیاوازییه ره‌گه‌زیه‌کان چ مانایه‌کیان بۆ په‌یوه‌ندی نیوان گرووپیه‌کان (میان گروهی) هه‌بیّت. له وتاریکی وردبینانه‌دا له‌ژیر ناوی "له‌پشت ده‌مامکه‌کانمان"⁽⁴³⁾ وه ئاکامه‌کانی بارودۆخی ئه‌و په‌یوه‌ندییه ره‌گه‌زیانه‌ی تاوتوی کرد که تاکه‌کان ناچارن له پشت ده‌مامک (ماسک)ی ره‌گه‌زه‌که‌یانه‌وه خۆیان بشارنه‌وه (Park 1950). تا پاده‌یه‌ک له‌م وتاره‌دا قه‌رزاری (زیمیل)ی مامۆستایه‌تی، به‌ تایبه‌تی قه‌رزاری ئه‌و وتاره‌ی که ده‌رباره‌ی "گرنگی جوانناسی پوخسار"⁽⁴⁴⁾

(Simmel 1959: 276-81) و تا پاده‌یه‌کیش قه‌رزاری شیعی "ئیمه ده‌مامک له‌سه‌ر ئه‌که‌ین"⁽⁴⁵⁾ ی (پاول لارنس دانبار)⁽⁴⁶⁾ که شاعیری رینسانسی (هارلم)⁽⁴⁷⁾ (1974) بوو. (پارك) له‌و بروایه‌دا بوو له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که جیاوازییه ره‌گه‌زیه‌کان به‌ گرنگ ده‌زانن، تاکه‌کان ره‌گه‌زه‌که‌یان وه‌ک ده‌مامکیک ده‌ده‌ن به‌ روخساریاندا. ده‌رئه‌نجامی ئه‌وانه

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

تاکهکانی رهگهزهکانی دی به تهواوهتی یهگدی وهک
نوینهری قهرهبووکراوهی نهژاد دهبینن. له راستیدا
تاکهکانی دی له پووی دابهشکردنه رهگهزیهکانهوه
سهیری ئهوان دهکهن و پای دهگهیهنن که "به پای
من تهواوی ئهوانه لهیهک دهچن". کهواته دهمامکه
رهگهزیهکان ناهیلن که خهک به (تاک) له قهلهم
بدری، (پارک) بهم جوړه ئهجامگیری دهکات که لهو
جوړه کۆمهلگایانهدا پهیوهندییه رهگهزیهکان لهتهک
کرژبوون و دوژمنایهتی زۆردا ئاشکرا دهییت.

لهو پووهوه که (پارک) بهوه قایل بوو که
(تاکخوازی) یهکیکه له تایبهتمهندییه
بهرجهستهکانی مۆدیرنه، مومکین بوو کۆسپه
نهژادییهکان به دهربرینی ئهوه به باشی به
پاشماوهی کهلتووری پێش مۆدیرن یان سونهتی
بیته ئهژمار. پێشتر (پارک) وا تهسهوری دهکرد
لهبهرنهوهی که مۆدیرنه، نهڕیتهکان پێشهکیش
دهکات، گرنگیتی رهگهز کهم دهییتهوه و چین
(طبقة) گرنگتر دهییت. (پارک) جهختی لهسه
حهتمیووونی بهرهبرکانی و دژایهتی لهژیانی
کۆمهلایهتیدا دهکرد و لهو برهوهدا بوو که

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

بهره بهرکانی پەگهزی به شیوهیهکی بهر فراوان
جیگهی خۆی ده دات به دژایهتی چینهیهتی، واته
هۆکاری دابهشکردن و بهر بهرکانی هاندهری
ژیانی هاچهرخ دهییت. بهلام له سالانی دواتردا
پهی بهوه برد که پەنگه پەگهز به شیوهیهکی بهزهر
وهک هیزیک کۆمه لایهتی بهتوانا تا سالانیکی
دریژخایان بهو جۆره بمینیتتهوه. ئهو لهگهڵ دیدگا
یوتۆپیاکهی (پارسنوز)دا سهبارت به نوینگی
(دورنمای) چاره سه رکردنی کیشه پەگهزییکان له
ئهمه ریکادا هاوړا نه بوو.

لهگهڵ ئه وهشدا، (پارک) هیندەش به دین نه بوو
که ئه نجامگیری ئه وه بکات پەگهز مه سه لهیهکی
کۆمه لایهتییه و کۆتروۆل ناکریت.

ئهو له ناوهندی ژیانی مۆدیرندا، واته شار- به
جیاوازی کۆمه لایهتی، جموجول و تایبه تمهندی
چه ند لایه نییه وه- جۆره ها په یوهندی کۆمه لایه تی
تازهی له حاله تی دهرکه وتندا به دی ده کرد که
توانای ئه وه یان هه بوو پەگهز بگۆپن به هیزیک
که متر به رجه سته له ژیانی کۆمه لایه تیدا. بهم جۆره
پیشکەوتن له په یوهندییه گشتیه کاندای به خاوهن



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

توانایهکی بهزهر له بهرچاو دهگیرا بۆ که مکردنی
پادهی گۆشه نشینی به کۆمهله و هاندان بۆ
سنگفراوانی زیاتر (Smith 1988: 123-31, Matthews 1977: 157-74).
کهواته تیگهیشتنی (پارک) له کهلتووری
مۆدیرن وهک (زیمیل) شیوهیهکی ناسنوورداری
گه شهبینانه لهخۆ ناگریت. له راستیدا
پشتگیریکردنی لانی کهمی له مۆدیرنه،
دهرئه نجامی هۆشیاریهتی له خهسلهتی
ناکۆکیهکانی ئهم سهردهمه.

(پارک)، (وهچیهک)ی له کۆمهلهناسان پهروهرد
کرد که زۆریکیان بوون به کهسانیکی بهرجهسته
لهم بوارهدا وهک (هیبرت بلۆمه)⁽⁴⁸⁾ دامهزینهری
بهرجهستهی دیدگای تیۆری ناسراو به "کرداری
هیماي بهرامبه" و (ئیفریت هیون)⁽⁴⁹⁾ که
ههردووکیان وهچیهکی تریان له خویندکارانی
زانکۆ پهروهرد کرد. تایبهتمهندی بهرجهستهی
کۆمهلهناسی قوتابخانهی شیکاگو، مهیلیکی بههیز
بوو سهبارهت به لیکۆلینهوهی نهتهوهگه رایي که
وهسفه ورد و قوولهکانی بهشه جیاجیاکانی ژیانی
کۆمهلهیهتی لهخۆ گرتبوو. بهم جوهره پێریستی

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

بەشیك لە توێژینەوهكانی خوێندكارانی
قوتابخانەى شيكاگو بریتی بوو لە هەندى گوزارش
دەربارەى بى خان و مانەكان، پەيوەنديیه
پەگەزیهكان لە شارە بچووكەكاندا، هۆلى سەمای
تاكسى (پروپۆشيك بۆ سۆزانچیتى)، پيشەى
پزىشكى، گروپى خراپكاران "جەك رولرەكان"
واتە (ئەو دزانەى كە لە شەقامەكاندا بە مەبەستى
دزىكردن هێرش بۆ خەلكى دەبەن) و خوێندگا
گشتییهكان. یەكێك لە تايبەتمەنديیهكانى ئەم
نەریتى توێژینەوانە كە ئەتوانین بلیین (پارك)
داھینەرى بوو، تیگەیشتن بوو لە پوخسارى
دووفاقى مۆدیرنە. كۆمەڵناسانى قوتابخانەى
شيكاگو تايبەتمەنديیه پۆزەتیقەكانى مۆدیرنەیان
دەرك دەكرد و بە تايبەتمەندى كۆسمۆپۆلیت و
(جیهان مەنى) گشتگیرانەى (ئەو) قایل دەبوون.
لەگەل ئەوەشدا ئەوان ھەستیار بوون لە بەرامبەر
لایەنە نیگەتیقەكانى بارودۆخى مۆدیرن و ئەو
نائارامیانەى كە دروستى دەكرد.



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پۆست مۆدیرن و تیۆری گۆمه‌لناسی

ماوهیه‌که واژه‌ی (پۆست مۆدیرن) بره‌وی
په‌یدا کردوه. بۆ نمونه (سی رایت میلز) (166):
(1959).

بی پوونکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به‌ دیدگای
خۆی، رایگه‌یاند: "ده‌وره‌ی پۆست مۆدیرن ئه‌بیته
جینشینى سه‌رده‌می مۆدیرن". ئه‌م واژه‌یه‌ له‌ کاتى
پراگه‌یاندنه‌که‌ی (میلز) وه‌ له‌ زۆر شوێنى
جۆراوجۆرى دیکه‌شدا ده‌رکه‌وتوه، به‌لام نزیک به
دوو ده‌یه‌ له‌مه‌وبه‌ر کتوپر له‌ناو زانکۆکانى و لاتنه
یه‌کگرتوه‌کاندا ده‌رکه‌وت و -له‌ پاستیدا له
سه‌رچاوه‌ی ئه‌ده‌بى و فه‌لسه‌فى فه‌ره‌نسییه‌وه‌ هاته
ئاره‌وه. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا پۆست مۆدیرن، له
میژووی کورتو پڕ کیشمه‌کیشى خۆیدا
کاریه‌رییه‌کی ئاشکرای له‌سه‌ر بواره‌ تایبه‌ته‌کان
به‌ تایبه‌ت ئه‌ده‌بیات هه‌بووه‌ که‌ له‌ ئاکامدا
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ده‌سه‌لاترین لایه‌نگرانى،
کورسییه‌ گرنه‌کانى زانکۆ به‌ناوبانگه‌کانیان داگیر
کرد- وه‌ک (ستانلى فیش)⁽⁵⁰⁾ له‌ زانکۆی (دۆک) و



.....مۆدېرنە و پۇست مۆدېرنە.....

(ھۆستىن باكەر)⁽⁵¹⁾ لە زانكۆي پىنسىلونىيا. لەگەل ئەو شىدا، پۇست مۆدېرن بە ھىواشى چوۋە ناو كۆمەلناسىيە ۋە لە چاۋ ھەندى بوارەكانى دىكەدا كارىگەرىيەكى كەمتىرى ھەبوو (Seidman 1994, Kivisto 1992, Rosenau 1992, Gottdiener 1993).

ئاشكراكردىنى ئەو خالە گەلەك گىرنگە كە ئىمە پىمان خۆشە بزانىن قىسەكردىن لەسەر پۇست مۆدېرنىزىم ۋەك تىۋرىكى فەرھەنگى چ واتاىەك لەخو دەگرىت (Touraine, 1995, Lash, 1990).

كەواتە، لىرەدا گىرنگى بە لافلىدانەكانى مەعرفەناسى پۇست مۆدېرن، نادەين. ھەر بەو جۆرەش بايەخ بە پەخنەى ئەدەبى پۇست مۆدېرن نادەين كە "بىنەما سىپىنەۋە" ناسراۋە.

(Rosenau 1992, Jameson 1991, Agger 190).

ھەندى دژۋارى لە پاقەكردىندا سەبارەت بە سازگارېوون لەگەل چەمكى فەرھەنگى پۇست مۆدېرنىدا، بەرچاۋ ئەكەۋىت. يەكەم، بە زۆرى تىۋرسىنە پۇست مۆدېرنەكان بۆچونى جىاۋازىيان ھەيە سەبارەت بەۋەى كە (پارامەترە)كانى پۇست مۆدېرن چ شتگەلىكن! بۆ نمونە، (نۆرمان



[illegible]

65



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

هه‌ندى له هه‌زمه‌نده سه‌ره‌كیه‌كانى ئه‌ندیشه‌ى
پۆست مۆدیرنى به‌خۆوه سه‌رقال كرده‌وه، واته
په‌خه‌ى "په‌وايه‌ته‌ گه‌وره‌كان" و له‌ئاوبه‌ردنى
جیاوازی نیوان واقیعه‌ت و "بان واقیعه‌ت".

كو‌تایى په‌وايه‌ته‌ گه‌وره‌كان

له‌ گوتارى پۆست مۆدیرندا په‌وايه‌ته‌ گه‌وره‌كان
ئاماژه‌ ده‌ده‌ن به‌ گوزارشه‌كان یان په‌وه‌نكرده‌وه
ته‌واوه‌كانى بارودۆخى كۆمه‌لایه‌تى هه‌نووكه‌یى و
په‌وه‌نده‌كانى ئاینده‌: (ماركس) ده‌باره‌ى لۆژیکى
په‌ره‌سه‌ندنى سه‌رمايه‌دارى و، (فیه‌ر) ده‌باره‌ى
عه‌قلانیبوون، (دۆركه‌ایم) ده‌باره‌ى په‌ره‌سه‌ندنى
په‌یوه‌ندى ئۆرگانیكى و، (پارسنۆز) ده‌باره‌ى
یه‌كه‌پارچه‌بوونی پله‌ به‌ پله‌ى گرووپه
په‌راویزییه‌كان له‌ په‌وتى بنه‌په‌تى كۆمه‌لایه‌تى و
كه‌لتورى كۆمه‌لگادا هه‌ندى له‌ نموونه‌كانى
په‌وايه‌ته‌ گه‌وره‌كان كه‌ ئیمه‌ له‌ به‌شه‌كانى پێشوویدا
لیكۆلینه‌وه‌مان له‌سه‌ر كردن. هه‌رچه‌ند ئه‌م تێۆرانه
جیاوازیان هه‌یه‌ت، به‌لام له‌م باوه‌په‌



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

رۆشنه گهرانه یه دا هاو به شهن كه ئیمه توانای
گشتگیر کردنی ئه و جیهانه کۆمه لایه تییه مان هه یه
كه تیایدا ده ژین و به هۆی ئه و تیگه یشتنه وه كه به
کۆمه کی ریوایه ته گه وره کان به ده ست دیّت،
ده سه لاتێ ئه وه مان ده بیّت كه کۆمه لگا بگۆرین و
کۆمه لگایه کی باشتر دروست بکهین

(Bestand Kellner 1991: 8).

پۆست مۆدیرنه کان به به دبینییه وه ته ماشای
ئهم باوه پانه ده کهن. بۆ نمونه تیۆرسینی
فه رهنسی (ژاک دریدا)⁽⁵³⁾، بنه مای ریوایه ته
گه وره کان به به ره مه می شتیك ده زانیّت كه به وته
ته وه ری (سخن محوری) ناو دیّری ده کات.

مه به ستی له و قسه یه ئه و شیوه بیر کردنه وانه یه
كه لافلیدانه کانی حه قیقه ت بۆ پرو داوه
پاسته قینه کان ده گیر نه وه. به واتایه کی دی بناغه ی
هۆشیاریمان له جیهانی کۆمه لایه تییدا، باوه پوونه
له سه ر ئه و بنه مایه ی كه ده توانین کۆمه لگا به ر ده وام
گۆپاو و گه له ك ئالۆزه کانه مان به گه پانه وه بۆ
پره نسیبگه لیکی نه گۆری دیاریکراو ده رک بکهین.
دیدگای پۆست مۆدیرنی (دریدا) (1978، 1976)



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

خواز یاری پەتکردنەوێ (وتە تەوێ) یە کە
بریتییه لە پەسەندکردنی ئەو دیدگایە کە پۆست
مۆدیرنەکان بە دیدگای (دژە بنەماخوان) ناویدی
دەکەن. پۆست مۆدیرن لە زێدەرەوترین فۆرمدا، بە
تەواوی پەتکردنەوێ هەموو نەریتی فەلسەفی
خۆڕئاوایە و پیشاندەری شیوەیە کە لە گومان
زیادەرەوییە بە تواناکانی (تاک) بۆ درێژەپێدانی
نەریتی کۆمەڵناسی بەو جۆرە کە لە سەدە
نۆزدەهەم بەدواوە وینا (تصور) کراوە.

ئەتوانین بە شیوەیەکی ماقول، ئەنجامگیری
بکەین کە پۆست مۆدیرن فۆرمی هاوچەرخی
(نیهلیم) - دۆخیکی بێ پەوشە کە بە
لەدەستدانی (مانا) و لەدەستدانی (ئیمان) و بە
هۆی تواناکانمانەوێ لە وەرگیرانی تیۆرەوێ بۆ
پراکتیک بەرجەستە دەبێت. ئەو باوەڕە
پۆشنەگەرانیە خراوەتە لاوە کە جیهانی عەقلانیتر
جیهانی ئینسانیتری ئی دەکەوێتەوێ. بە
لەبەرچاوەگرتنی ئەم مەسەلەیە دەتوانین پۆست
مۆدیرن بە هاندەری ناچاری یان ناچالاک
(پاسیف) ی سیاسی یان ناعەقلانییەت بزانین کە



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

باسوخواستی سیاسی کۆنەپەرستانە، ھاندەدات.

(O'Neill 1995, Callinicos 1989).

لایەنگری سیاسی پۆست مۆدیرنه کان

ئەو شتەى كە تا ڕادەىەك جیى سەرسوڤمانە
ئەوێە كە زۆرىك لە پۆست مۆدیرنه كان خۆیان بە
بالی چەپی سیاسى و بەم جۆرە لایەنگرى بزوتە
پیشكەوتنخوازە جۆراو جۆرەكانى وەك بزوتە دژ
بە ئیمپریالیزمەكان، داكوكى لە مافى ژنان و
ئازادى ھیمۆسیكسوالەكان دەزانن. لەگەڵ ئەوێشدا
نموونەىەك لەوێ كە ئەم جۆرە پۆست مۆدیرنه
(بنەما سەپینەو)یە چۆن كاردەكات، مومكینە تا
ڕادەىەك قازانجىكى دیاریكراوى بۆ سیاسەتى
چەپەكان ھەبێت. (گیاثرى سپیڤۆك)⁽⁵⁴⁾ لە وتاریكدا
لەژیر ناوى "نايا كۆیلە و ژیردەست دەتوانى قسە
بكات؟"⁽⁵⁵⁾ (1988) ئەو بەلگە دەخاتەپروو كە دەبى
گوێ لە دەنگى خەلكى پەراوێزى و بیدەسەلات
بگرین نەك ئەوێ كە لیگەپڕین خەلكانى (مومتاز)
تر و بەدەستەلاتتر ھەولبەدەن بە ناوى ئەوانەو قسە



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

بکەن. (سپیڤۆک) یەکیکە لە لایەنگرانی مافی ژنان و لە ئەمەریکا دا وانه دەلیتەوه. ئەو یەکیکە لە وەرگیرەکانی بەرەمه‌هه‌کانی (ژاک دریدا). ئەو لەم وتارەدا ئایینی (ساتی)⁽⁵⁶⁾ هیندۆ دەخاتە ڤوو کە تیایدا دەبی ژنی می‌رد مردوو بچیتە ناو ئەو ئاگرەوه کە جەستە ی ھاوسەرەکی دەسووتینی و ببی بە قوربانی.

لە سەردەمی حکومەتی داگیرکەری بەریتانیادا ئایینی (ساتی) بە دەستووری دەسەلاتدارانی حکومەتی کۆلۆنیالی نایاسایی کرا. (سپیڤۆک) ڤەخنە لەم کارە دەگریت و لافی ئەو ێ دەدات کە ئەم مەسەلە یە ڤەنگدانەوه‌ی خواستیکە بە داسەپاندنی بە‌هاکانی خۆرئاوا بە‌سەر کۆمە‌لگای هینداو، کەواتە شیوه‌یه‌کە لە ئیمپریالیزمی کەلتوری. دەرئەنجام ئەو بوو کە دەنگی ئەم ژنە ژێردەستانە نەبیسترا. دەسەلاتدارانی حکومەتە کۆلۆنیالیزمەکان نەیان ئەتوانی لە باوە‌ڤی ئەو ژنانە تی‌بگەن کە (ئەوان) جیبە‌جیکردنی بە‌لینه ئاکاریه‌که‌یان بە شیوه‌یه‌کی خۆپاریزانەوه ئەنجام دەدا. لە ڤاستیدا (سپیڤۆک) مەبەستی ئەو نەبوو

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

که داکۆکی له (ساتی) بکات، به لکو مه به سستی
په خه گرتن بوو لهو ئینگلیزانه ی که ته سه وریان
ده کرد ده بی به ها کانیان وه که به ها گه لیکی جیهانی
له قه له م بدری که به سه ر خه لکی ته وای جیهاندا
به راورد بکریت. ئه و ده لی مومکینه ئه م جوړه
لافلیدانه (جیهانخوازی) یه ته نها ده رئه نجامی
جیهان بینییه کی ته وای (وته ته وهری) بییت.

ئه توانین له تیوری (سپیچۆک) دا په یوه ندی
پۆست مۆدیرن له ته که "پلورالیزمی که لتووری" دا
ببین که له و بر وایه دان که لتووره جوړا و جوړه کان،
ته نها ده توانری به پیی بارودوخی خو یان ده رک
بکرین و هه لسه نگیندری. به م جوړه (دژه
بنه ماخوازی) له ته که (پژیهی خوازی) فه ره نه گی
زیده په ویدا تیکه لی یه گدی ده بن. به بر وای
په خه گران، له م پرۆسه یه دا داکۆکی کردن له مافی
مروڤ یان وه لامدانه وهی تۆمه تی (ئه وروپا مه داری)
کاریکی مه حال ده بییت. پۆست مۆدیرنی دژه
بنه ماخواز زه مینه گه لیکی ئا کاری رووبه روو بوونه وه
له ته که دیار ده کانی وه که شکه نجه کردنی نه یاران
سیاسی له لایه ن سه ربازانی ئه فه ریه قاوه، (منال

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

كوشتن⁽⁵⁷⁾ له (چین)دا و خهتهنهکردنی ژنان كه له
زۆر ولاتی ئیسلامیدا باهر، بیهیز دهكات

(Kivisto 1994: 226-27, Callinicos 1989: 78-79).

سه ره نهجام، ده بی بلیین كه لتووره كان
نا به رده وام و به راوردنه كراو له به رچاو ده گیرین.
هیچ زمانیکى هاوبه ش نییه كه مۆله ت به خه لکی
بدات له كه لتووره ناوچه ییه كان و كورت
بینییه كانی نه وانه تیپه ریڤیت. به واتایه کی تر،
نه گهر تیۆرسینه كانی پۆست مۆدیرن راست بکه ن،
نه وایمه پیمان ناو ته سه رده میكه وه كه به هوی
نه و شته وه دیاری ده کری كه (تۆدگی تلین)⁽⁵⁸⁾ یه کیك
له په خنه گرانی پۆست مۆدیرن خه فته تبارانه به
"ئاو بوونی خه ونه هاوبه شه كان" وه سفی
دهكات.

كه واته، كۆتاییهاتنی پیاویه ته گه و ره كان
نیشانه ی به تالبوون و كۆتاییهاتنی گه لاله ی
مۆدیرنه یه، له گه ل پراو بوون به وه ی كه ده توانری
زانستی مروف بو چاره سه رکردنی كیشه كانی
سرووشت و جیهانی كۆمه لایه تی به كاربری و له م
په و نه ده شدا بو پشتگیری دروسه تکردنی



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

کۆمەلگەلیکی ئینسانی تر و پەھاتر بکریت. ئیمە
بەو حالەتە دەگەین کە (دۆرکھایم) بە (ناھەنجاری
فراوان) ناودییری کردووە.

واقیعیەت و بان واقیعیەت لە کەلتووری

(پۆست مۆدیرن) ۱۵

لە کاتییدا کە (مارکس) یان نەریتیکی لە
توێژینەوهی کۆمەڵناسی کە لە تیئفکرینی (ئەو) وە
سەری هەڵدا سەرنجی بەسەر قەڵەمپەوی
بەرەمەیناندا چڕ کردووە (بۆ نمونە سیستمی
کارگە و بارودۆخی بەرابەری چینی کریکار)
تیۆرسینە پۆست مۆدیرنەکان دیدگای خۆیان
ئاراستە قەڵەمپەوی (مەسەف) دەکرد. یەکیک لە
لافلیدانە ئەسلیەکانی پۆست مۆدیرنەکان لە
گواستەوهی کەلتووری مۆدیرنەوه بۆ پۆست
مۆدیرن ئەوێه کە دەبێ خەلکی لە جیات
بەرەمەینەر وە (مەسەف کەر) لەبەرچاو بگێرێن.
جیا لەوانەش وا بیریان دەکردووە کە لە کۆمەلگا
پیشەسازییە پیشکەوتووکاندا (یان بان

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پیشه‌سازی) به تهنه زۆربوونی کالاکان و ئەو خزمه‌تگوزاریانەى کە لە بەرده‌ستان هەلبژاردنگەلیکی مەسره‌فی تەسەور نە‌کراو دە‌هینیتە ئاراو. (ژان فرانسوا لیوتارد)⁽⁵⁹⁾ (1979) ئە‌نوسیت:

تیکە‌لا‌خ‌وا‌زی پ‌له‌ی سفری کە‌لتووری گشتی ها‌و‌چه‌رخه: مرو‌ف گوی‌ له (پیگی)⁽⁶⁰⁾ ده‌گری‌ت، ته‌ماشای فیلمی (ویسترن) ده‌کات، نی‌وه‌پۆ خ‌واردنی (ما‌ک‌دو‌نالد) ده‌خوا و ئی‌وارەش خ‌واردنی خ‌ومالی، له (تۆکی‌و) بۆنی پاريس له خ‌وی ئە‌دا و له (هۆنگ کۆنگ) جلوبه‌رگی (پیترو)⁽⁶¹⁾ ده‌پۆشی‌ت. زانست بابە‌تیکه‌ کە‌ په‌یوه‌ندی به‌ کایه‌ ته‌له‌فزیونییه‌کانه‌وه هه‌یه (ل-76).

بۆ‌دری‌لار، ده‌رباره‌ی سه‌رمه‌شقی (دیسنی له‌ند):

به‌ زۆری، کە‌لتووری ها‌و‌چه‌رخ له‌ کۆمه‌لگا‌ پ‌یشه‌سازییه‌ پ‌یشکە‌وتوه‌کاندا کە‌ له‌ ریگه‌ی ئامرازه‌کانی پا‌گه‌یاندن، سه‌رگه‌رمی و سیستمه‌ نوێ‌کانی زانیارییه‌وه‌ تیر بووه‌، وه‌سف ده‌کری‌ت. پرسیاره‌که‌ ئە‌وه‌یه‌ کە‌ ئاکامه‌کانی ئە‌م تیربوونه‌

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

چین؟ (ژان بودریلار)⁽⁶²⁾ (1981) مامۆستای پێشوو
کۆمەڵناسی زانکۆی (نانتەر)⁽⁶³⁾ که له رابوردووی
مارکسیستی خۆی داپرا تا جیگای خۆی له نیوان
تیۆرسینهکانی پۆست مۆدیرنەدا پتەو بکات، بەم
جۆرە ئیستدلالی کردووە که ئەم تێربوونە بۆتە هۆی
دروستبوونی جیهانیەک که تیایدا جیاوازی نیوان
واقیعیەت و تەسەورەکان، نیشانەکان و
ویکچوسازییهکانی واقیعیەت لەناو چوووە. ئەم
مەسەلەیە دەبێتە هۆی دروستبوونی ئەو شتە ی که
(بۆدریلار) بە (وینەگەلی خەیاڵ) ناودێری دەکات –
واتە سەرلەنوێ بەرھەمھێنان یان
ویکچوونسیازییهکانی واقیعیەت کە
دەستنیشانکردنی ئەوانە سەبارەت بە واقیعیەت
دژوار یان مەحالە.

دەرەنجامی ئەوانە، سەرھەڵدانی شتیکیە که ئەو
بە (بان واقیعیەت)⁽⁶⁴⁾ ناوی دەبات. ئەم زاراوەیە
مانای شتیکیە که له هەمان کاتدا که واقیعی نییە،
بەلām واقیعتەرە له واقعیك (Baudrillard 1983). (ستیقن
بیسست)⁽⁶⁵⁾ و (دوگلاس کیلنەر)⁽⁶⁶⁾ (1991) ئەم
نموونەییە ی لای خواریوە دەھێننەووە دەربارە ی



.....مۆدىرنە و پۆست مۆدىرنە.....

ئەوھى كە مەبەستى (بۆدرىلار) لە (بان واقىيەت) چىيە:

بۇ نموونە، ھەندى جار لە دونىاي تەلەفزيۇندا لە برى پزىشكى واقىيە كەسىكى ئەكتەر بە خەيال ۋەك سەرمەشق لاسايى پزىشك دەكاتەو. بەم جوړە (رابەرت بانگ) كە رۆلى دكتور (ويلبى)⁽⁶⁷⁾ كايە دەكرد ھەزاران نامەى پيگەيشت كە تياياندا داوايان ليكردبوو رينمايى پزىشكيان بكات. ئەو دواتر لە رۆژنامەكاندا ئاگادارى بلۆكردەو و لە بارەى پەرچووەكانى (قاوھى بى كافوئين) خوينەرانى رينمايى دەكرد.

ئەم نموونەيە ئەو دەردەخات كە چۆن (خەيال) بە شتىكى واقىيە لەبەرچاو دەگيريت - واتە تىكەل بە واقىيەت دەبى و دەبن بە يەك. بەلام (بۆدرىلار) دەلى كە دەورانى پۆست مۆدىرن بە دروستكردنى وئەخەيالىيەكان بەرجەستە دەيىت، واتە دونيا كۆمەلەيەتيە (بان واقىيەكان) كە پشت ئەستوور يان وابەستە بە (مەرجەى) واقىيە نين. ئەگەرچى ئەتوانين نانخواردن لەناو رستورانە سەرىپيەكاندا، پاركە تايپەتيەكان و ناوئەندەكانى



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

شت کړیندا به نمونه گهلی وینا خه یالییه کان
بزانین، به لام به پروای بۆدریلار (1988) باشتیرین
نمونه (دیسنی له ند)ه، چونکه ئەم سهرزه مینه
جادویییه ئاماژه به نوسخه یه کی دووپاتکراوه و
پروایه تیک له (واقیعه تی) دهره وهی (دیسنی له ند)
ناکات.

په ننگه راقه کاره ناپۆست مۆدیرنه کانیه کهلتهور
له گه ل زۆریک لهو شتانه ی که بۆدریلار تا ئیره
قسه ی له سه رکردون هاوړابن، به لام ئەو دواتر به
"گشتگیر بوون" یکه وه سه رقال ده ییت که
پووبه پرووی په خنه ی ده کاته وه. ئەوکاته ئەم
خواسته بو (گشتگیر) ی به باشی ناشکرا ده بی، که
بۆدریلار (1983) ده لی:

(دیسنی له ند) به شیوه یه کی خه یالی دروست
کراوه تا ناچارمان بکات باوه پ بکهین که ته وای
شوینه کانیه دی (واقیعه ی) له کاتی کدا که له راستیدا
(لوئس ئەنجلس) و ته وای ئەمه ریکا که
چوارده وریان گرتووه، چیدی (واقیعه ی) نین، به لکو
له جۆری بان واقیعه ی ویکچوو سازیدان. (لا 25).

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

له يادمان نهچیت كه (زیمیل) كاتی بیکاری به
زه مینهیهکی گهلهك گرنگی ژيانی کۆمه لایهتی
دهزانی، بهلام لهو پروایه دا بوو كه چالاکییهکانی
بیکاری جیاوازه له بوازی مادی (کار).

بۆدیریلار تهواو به پێچهوانهوه لهو پروایه دایه كه
ئهم جیاوازییه ئهمرۆ شتیکی بیمانایه، چونكه ئهو
جیهان تا رادهیهك به شیوهیهکی تهواو به پێی
(مهسرهف) له بهرچاو دهگریت. بهم جوړه بۆدیریلار
(1983) به دابڕانی تهواو له رابوردووی مارکسیستی
خۆی، دهلی:

ئێوه چیدی بیه زهییانه له ژيانی پۆژانه
جیانابنهوه تا جیگهی ئامیره کانتان پی بگرهوه.
بهلکو له راستیدا دهبن به یهك پارچه، منالیتان،
عاده ته کانتان، په یوه ندییه ئینسانیه کانتان،
غهریزه ی نا هوشیاریتان (نهست)، ته نانهت
په تکر دهنه وهی کار له لایه ن ئێوه وه.. به ههرحال
هه رچۆنیک بیت هه رگیز به حالی خۆتان په ها
نابن.. ئیدی کار له کار ترازاوه.. سیستمی
کۆمه لایه تی بوون پێگه یشتوو. چیدی هیزی کار به
شیوهیهکی توندوتیژ کرین و فروشتنی پی

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

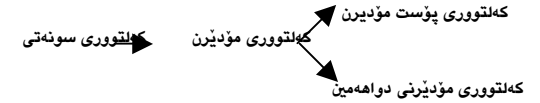
ناکریت، بەلکو هیلکاری، بازار دۆزینەو و مامەلە دەکریت. بەم جورە بەرەمەهێنان بە سیستمی نیشانەکانی (مەسرف) هەو پەیوەست دەبییت. (لا 134).

دەستنیشانکردنی ئەوەی کە تیپروانیی (بۆدریلار) لەسەر کەلتووری پۆست مۆدیرن چییە کاریکی ئاسان نییە.

(جیفری ئەلیسکەندەر)⁽⁶⁸⁾ (27: 1995) ئەو "بە مامۆستای جوینفرۆش و گالتەجاپ ناودیر دەکات، لەویدا کە تەواوی جیهانی خۆرئاوا دەگوێی بە (دیسلی لەند)". (ستورات هال)⁽⁶⁹⁾ لەو پرۆایەدا یە کە (بۆدریلار) ستایشی پۆست مۆدیرنە دەکات، لە کاتیکی (دوگلاس کیلنەر)⁽⁷⁰⁾ لە بەرەمەهێنانی خەفەتباری و قایلبوونی جەبری سیستمی تازە کۆمەلایەتی دەبینیت کە گەرچی لە کابوسیکی زیاتر هێچ دی نییە،

..(Gane 1991: Smart 1992: 131)

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....



(هەلسەنگاندنە ناکۆکەکان لە چارەنووسی مۆدیرنیتەدا) تا پادەیهک دەستنیشانکردنی وینایەک کە (بۆدریلار) لە پۆلی تاکەکانی کەلتووری پۆست مۆدیرندا دەیکیشی، ئاسانتەر. وا دەرەکەوێت کە پۆلی ئیمەى وەک پۆلی ئەو مشکانە بچووک کەردییتەو کە بە دواى شتە دڵخواز و (هەیهجانیهکانیادا) دەگەرپن، یان وەک ئەو کەسانەى کە سەیری تەلەفزیۆن دەکەن کە جگە لە پالدانەو لەسەر قەنەفە و لە دوورەو یاریکردن بە کۆنترۆلی تەلەفزیۆنەکە، هیچ کاریکی دیکەیان نییە، یان وەک ئەو چاوچنۆکانەى کە لە ژيانى تايبەتى مروڤە دەولەمەند و بەناویانگەکان وردئەبنەو. پر ئاشکرایە کە ئیمە بە تەواوەتى لەناو دونیا کۆمەلایەتییهکانى خۆماندا گرفتار بووین و ناتوانین کۆنترۆلیان بکەین، یان لە راستیدا بە شیوەیهکی سەرپەخۆکار بکەین.

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

لە تیپروانی (مارکس) هەو، دیدگای
گەمەکارانی کۆمەڵایەتی گەلەك دوورە لە بە توانای
بە زەبری ئەو گۆرانە بە کەلکەى کە لە کارى
کۆمەڵایەتییهو سەرچاوهى گرتوو. ئەم دیدگایە،
پیشاندەرى مەرگی تاکى (ئۆتۆنۆم)ە کە لە
(دورکهايم) هەو تا (بەلا) ناهەندى بايەخپیدانى
قوتابخانەىەكى فیکرى بوو. ئەم دیدگایە، لە
هەلسەنگاندنى بەدبینانەى (فیبهەر) ییش
تیدەپەرپینیت، چونکە (فیبهەر) تا کۆتایى تەمەنى
ئومیدەوار بوو کە خەلکى دەتوانن بە شیوەگەلێکى
باش لە بەرامبەر (قەفەسى ئاسنین) دا پابوەستن و
سەرئەنجامى ئەوانە دیدگاكانى (بۆدریلار) بە
ناشکرا ناکۆکى هەیه لەگەڵ تیگەیشتنى (زیمیل) دا
لە هەلبژاردنى تاکەکاندا کە خەلکى دەتوانن
ئەنجامى بدەن. بە پروکەش پەيامى پالەکى
(ضمنى) بۆدریلار ئەوەیه کە دەبى ئیمە شەرمانە
بە کەرنەقائى پۆست مۆدیرن قایل ببن - و تەنانەت
تا ئەو جیگەیهى کە دەتوانن چێژى ئى وەرگیرن.
لێرەویە کە چیدى نیشانەکان ئاوازە بە
مەرجەهە واقیعییهکان ناکەن و هەر لێرەشەو کە



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

(واقیعیەت) بەرهو (بان واقیعیەت) دابەزیووە و مانا تەواو ون بووە. (بۆدیالار) (1991) لە نموونەییەکی تا پادەییەك بەرجەستەدا سەبارەت بە بەراوردی ئەم تێفکرینە بەسەر پووداویکی دیاریکراودا، لافی ئەوە ئی دەدا کە جەنگی کەنداوی فارس جگە لە نمایشی گرافیکی کۆمپیوتەری و تەلەفزیۆنی، هیچی دی نەبوو- وادیارە جیاوازی لە نیوان ئەم جەنگە و یارییە جەنگییەکانی نمایشە قیدیۆییەکان بە تەواوەتی نەماوە.

هەر بەو شیۆەییەکی کە (داقیدلیۆن)⁽⁷¹⁾ (54): (1994) بە دروستی یادی دەکاتەو. لە پاستیدا ئەم (واقیعیەت). کە "خیزانە لە خوین گەوزاو و داخدارەکان" (و نەك بە شیۆەیی بان واقیعی) وجودیان هەبوو، لەم دیدگایەدا بزر بوو، هەر بەو جۆرە، لەم دیدگایەدا نیشانەییەکی لە باوەربوون بە ئەرکی نیشتمانی، واقیعی جوگرافیا سیاسیەکان (ژئوپولتیک)، ئابووری نەوت و ئەو تیبنییە ویکچوانەکی کە میللەتانی بۆ جەنگ هان ئەدا، بەرچاو ناکەوێت.

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

په خه گرتن له پۆست مۆدیرن

په خه نهی ئاشکرای بۆدریلار - له ته وای بهرهمه کانی - نه ویه که واقعیه تیک هیه که خه لکی تاقی ده که نه وه و وه لامی سۆزدار ده ده نه وه و وه ول ده دن شکلی پیبدهن له دهر وه ی ژیان ی ته له فزیوۆن و فه زای په یوه ندییه نه لکترۆنییه کاندای . نه و دنیا بیه هه ست و بیمانایه ی که له ناو فیلمه کان وه (قه یفه ی شین) ⁽⁷²⁾ ی (دافید لینچ) ⁽⁷³⁾ و چیرۆکی (شادی هینه ر) ⁽⁷⁴⁾ ی (کوئنتین تارانتینو) ⁽⁷⁵⁾ دا ویناکرا و نه ته که نه زمونه کانی واقعی نییه دا ها و نه هه نگ نین و که م که س هیه که نه م دوانه لیک جیا نه کاته وه .

(Bauman 1992, 149: 55, Best and Kellner 1991: 137-44).

ئاشکرا که له م سالانه ی دوا ییدا دونیای (مه سرف) گۆپانیکی زۆری به سه ردا هاتو وه و شیاوی نه ویه که کۆمه لناسی گه له ک زیاتر بایه خی پی بدات، به لام ناتوانین به لگه گه لیکی وا سه باره ت به و لافلیدانه مان به ده سه ته وه بده یین که نییه له که لتووری مۆدیرنه وه پیمان نا وه ته نا و که لتووری



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پۆست مۆدیرنهوه، بۆ نمونه، پایه‌دارى دەسه‌لاتى باوه‌رپه مه‌زه‌بیه‌کان، ئەو (بیمانایى) ⁽⁷⁶⁾ییه به‌ربلاوه‌ى که بۆدریالار وینای ده‌کات، دووچارى گومان ده‌کات. بزاقه تازەکانیش که له‌گه‌ل هه‌ندى مه‌سه‌له‌ى وه‌ک، ژینگه، ناشتی، داکۆکیکردن له مافی ژنان، مافه ژیاڕیه‌کان و هه‌ژارى سه‌روکاریان هه‌یه، پێوه‌رى به‌ ناچار هه‌لاتن و (ئینفیعال) ی سیاسى که خه‌لکى له‌ کۆمه‌لگا پيشه‌سازیه پيشکه‌وتوه‌کاندا هه‌لیان بژاردوه، دووچارى دوودلى و گومان ده‌کات.

ئهم جوړه پۆست مۆدیرنه به‌و لافلیدانه‌یه‌وه که ئیمه له قوناغى به‌ره‌م هینانه‌وه چوینه‌ته ناو قوناغى (مه‌سره‌ف)وه به‌لگه‌گه‌لیكى گرنگ له هه‌بوونى خالیكى گه‌وره و گرنگ به‌ ده‌سته‌وه ده‌دات. ناشکرایه که کالاکانیش هه‌روه‌ها به‌ره‌م دین، ئەگه‌رچی رهنه‌گه ئهمه له ئابوورى جیهانیدا به‌و مانایه بی‌ت که کالاکان له ولاته هه‌ژاره‌کاندا به‌ره‌م دین جیگایه‌ک که به‌ کریکاران (به‌ زۆرى مندالان) هه‌قه‌ستیکى یه‌گجار که‌م ده‌ده‌ن و که‌واته ناچار ده‌بن چه‌نده‌ها کاتژمیر به‌ کرییه‌کى که‌م له

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

کارگه ناتهندروسستییهکاندا کاربکهن. ئەو جلۆبەرگانەى که له فرۆشگا گه‌وره‌کاندا ده‌فرۆشرین و ئەو پیلاره‌وه‌زشیانەى که ناودارانى وه‌ك (سپیاك لی)⁽⁷⁷⁾ له ئاگادارییه‌کانى ته‌له‌فزیۆندا پیشکەشی ده‌کهن، به‌ به‌ره‌مى ئەو لایه‌نه‌ تارىکه‌ى که‌لتوورى هاوچه‌رخمان له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دریت. جیا له‌وانه‌ش هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ى که (ئه‌لیکس کالینیکوس)⁽⁷⁸⁾. (162: 1989) وتویه‌تى نه‌ ته‌نها خه‌لکانیکى زۆر له‌ جیهاندا له‌و (مه‌سره‌ف خوازی)یه‌ ئاوارته‌ بوون که‌ لیوتارد و بو‌دریلار وه‌سفى ده‌کهن، به‌لکو خه‌لکى هه‌ژارى کۆمه‌لگا پیشه‌سازیه‌ پیشکەوتوو‌ه‌کانیش له‌م جو‌ره (مه‌سره‌ف)ه‌ هینده‌ به‌شدار نین.

ئانتۆنى گیدنز و روژگارى مۆدیرنى دواهه‌مین

به‌ له‌به‌رچا و گرتنى ئەو ره‌خنه‌ توندانه‌ى که‌ پیشتر لیکۆلینه‌وه‌مان له‌سه‌ر کردن، جیى خۆیه‌تى که‌ بپرسین بو‌چى تیۆرى که‌لتوورى پۆست مۆدیرن ئەو جو‌ره‌ کاریه‌گرییه‌ى له‌سه‌ر هه‌ندى له‌ کۆره‌ کۆمه‌لناسیه‌کان داناوه‌؟ یه‌که‌م، وه‌لام ئەوه‌یه‌ که‌

.....مۆدىرنە و پۆست مۆدىرنە.....

پۆست مۆدىرنەكان تويژىنەوھيان لەسەر بارودۆخى كەلتوورىكى تازە كردووھ كە تا ئەم دوايانەش تيۆرسىنە مۆدىرنەكان وھك پيويسست بايەخيان پى نەدابوو. دووھەم، زۆرىك لە پۆست مۆدىرنەكان لە دەربىرىنى ھەلويستى توندروھيان سەبارەت بە ديدگاي كۆمەلناسى، واتە ھەلويستەكانى (بۆدىلار) و خواستى ھەلسەفى تر واتە خواستى كەسايەتییەكانى وھك (ليوتارد و دريدا) پاشەكشەيان كردووھ. ھەندى لە ھەرمەندە داھينەرەكانى وھك، (فردريك جيمسنى)⁽⁷⁹⁾ و (ئەرنستۆلاكلو)⁽⁸⁰⁾، (چانتال موف)⁽⁸¹⁾ ناسى فرىزەر⁽⁸²⁾، ھەوليان داوھ بە شىوھى ھەلبژاردن توخمەكانى تيۆرى پۆست مۆدىرن لەتەك تيۆرە جوړاوجۆرەكانى مۆدىرنەدا، تيكەل بە يەك بكەن. بە تايبەت ئەو تيۆرانەى لە ماركسىزم و فيمىنىزمەوھ سەرچاوەيان گرتووھ. لەگەل ئەوھشدا، ھەر بەو جوړە ئەوان لەتەك بەردەوامى بەكارھينانى زاراوھى پۆست مۆدىرن ئەم چەمكە ئەگويزنەوھ كە لە كۆتاييدا دابراىكى كەلتوورى بنچينەى رووى داوھ يان لە دۆخى رووداندا دەبييت.



.....مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە.....

هەندى له تيؤرسينه كان (كه ئەبى لهوانە ناوى
يۆرگن ھابرماس، ببەين) پەخنەيان لەم چەمكى
دابەرانە بنچينەيە گرتوو. ئەتوانين هەندىك لەو
پەخنانەى كه تەواو پاريمان ئەكات، لەناو كارەكانى
تيؤرسينى زانكۆى (كىمبىچ) (ئانتۆنى گيدن)دا،
بدۆزىنەو. بە دوو بەلگەى شايستە لەگەل
(گيدن)دا باسەكەمان سەبارەت بە بابەتە گرنگەكانى
كۆمەل ناسى، كۆتايى دىنين. يەكەم، ئەوەى كه ئەو
بە يەككە لە باشترين - و پەنگە باشترين -
تويژەرەوەى دەقە تيؤريەكانى كۆمەلناسى لە
جيهانى ئەمرودا ناسراو. نووسينهكانى (گيدن)
(1995، 1978، 1979، 1971) سەبارەت بە تيؤرسينه
كلاسيكەكانى كۆمەلناسى و تيؤرسينه گەورە
ھاوچەرخەكان، بە ھۆى راشكاوى و لىپراويەو
ناسراو، و ھەرودھا بپرواي بەو بنەمايەى كه
تيؤرسينى كۆمەلناسى ھەم كەسيكى (جەدەلى)يە
(واتە، لە كەموكوپيە ديارەكانى بەرھەمەكانى
ئەوانى دى پەخنە دەگریت) و ھەم تا ئەو جیگايە بە
باشى ئەو دەردەخات كە كەسيكى (ئىستدلالى)يە و
كەلك لە كارەكانى ئەوانى دى وەردەگریت و پەريان



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پی دەدات (بۆ پاقەکردنی باسیکی گشتی دەربارە ی کێشەکان، پروانە Lybrand 1996). دووھەم، ئەوھە کە (گیدنز) ھۆشیارییەکی تەواومان پی دەبەخشیت، چونکە پەنگە لە یادتان بێت کە ئەو یەکیکە لەو تیۆرسینانە ی کە لە بەشی یەکەمدا قسەمان لەسەر کرد کە لە بەرامبەر ئەو پەرخانە ی لە کۆمەڵناسییان دەگرت، سەرەختانە داکۆکی دەکرد.

"گیدنز" سالی 1938 لە باکوری لەندەن لەدایک بوو.

لە یەکەمین سالی کانی خویندنی لە خویندنگادا خویندکاریکی بەرجەستە نەبوو. کەواتە لە بری ئەو ی بچیتە ناو زانکۆ بەناوبانگەکانی وەك (ئاکسفۆرد) و (کیمبریج)، لە زانکۆ ی (ھال) درێژە ی دا بە خویندن. لەبەرئەو ی کە نەیتوانی بواری زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیزی بخوینیت خواستی بنەرەتی فەلسەفە ی ھەلبژارد، بەلام چونکە ژمارە ی ئەو وانانە ی کە لە بواری فەلسەفەدا ئەخوینرا کەم بوو، وانەکانی کۆمەڵناسی و دەروونناسی ھەلبژارد.



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

بەم جوۆره پیدەچییت ئەم تیۆرسییه
کۆمەلایەتییه بەرجەستەیه ئەم بوارەى بە پێى
پیکهوت هەلبژاردوو. (گیدنن) بە خیرایى ھۆگرى
زانستە کۆمەلایەتییهکان بوو و ئەم
خۆشەویستییهى کارىگەرییهى پۆزەتیفى ھەبوو
بۆ سەرکەوتنى لە خویندندا چونکە پلەى
(مومتان)ى لەو زانکۆیەدا وەرگرت.

پاشان (گیدنن) چوو کۆلیژی بەناوبانگی
ئابووری زانکۆى لەندەن و لەوێش پلەى
(ماجستیری) وەرگرت و پاش ئەو بەکارى
وانەوتنەو لە زانکۆى (لیست) سەرقال بوو. لە
کۆتایى دەیهى شەستەکاندا (ئەو) (لیست)ى
بەجێھێشت تا لە زانکۆى (سایمۆن فریزەرى)
کەندا وانە بلیتەو.

پاشان چوو بۆ ولاتەیه کگرتووکان و لە زانکۆى
کالیفۆرنیادا (UCLA) خەریکی وانەوتنەو بوو.
پووبەپووبوونەو لە کالیفۆرنیای باشوور لە
لوتکەى شۆرشەکانى خویندکاراندا لە دژی
کەلتوور ئەزموونیکى سەرنجپراکێشى
ھوشیارکەرەو بوو. (براین) (84) و (جیری) (85)



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

کاریگه‌ری ئه‌و پووبه‌پووبووننه‌وه‌یان له‌سه‌ر
چۆنییه‌تی تیروانیی "گیدنز" سه‌باره‌ت به
کۆمه‌ڵناسی به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌وه‌سه‌ف
کردووه‌:

کۆمه‌ڵناسه‌ کۆنه‌ ئه‌وروپاییه‌کان سه‌باره‌ت به
چین (طبقة) و ده‌سه‌لاتی گۆرینی ژیا‌نی پۆژانه‌ی
په‌یوه‌ست به‌ هیپییه‌کان و بزواته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان
بۆ نموونه‌، بزواته‌ خویندکاریه‌کان و بزواتی دژ به
جه‌نگی قیّتام، تیروانییکی لاوه‌کیان هه‌بوو. ئه‌و
(گیدنز" ئه‌وه‌ ده‌گێڕیت‌ه‌وه‌ که‌ چۆن سه‌فه‌ر بۆ
(پلاژی) که‌ که‌سانیک‌ی زۆری به‌ جلوبه‌رگی
سه‌رنجراکێشه‌وه‌ ئی بوو، ئه‌وه‌یان تیگه‌یانده‌ که
کۆمه‌ڵناسی ئه‌وروپایی و به‌رنامه‌ی بزواتی چه‌پی
ئه‌وروپایی چوارچیوه‌گه‌لیکی تایبه‌ت به
خۆیان هه‌یه‌.

له‌ کۆتایی ده‌یه‌ی پر ئاشوبی شه‌ستدا (گیدنز)
گه‌رایه‌وه‌ بۆ به‌ریتانیا و له‌و‌ی هه‌م خولی دکتۆراکه‌ی
ته‌واو کرد و هه‌م له‌ (کیمبریج)دا به‌ وانه‌وتنه‌وه‌ی
کۆمه‌ڵناسی خه‌ریک بوو. سه‌ره‌پای سه‌رقالی
به‌کاری فیژیکاری جۆراوجۆره‌وه‌ له‌ زانکۆ

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

بیانییەکاندا بۆ نموونە، خولی وانەوتنەو لە زانکۆی کالیفۆرنیا و سانتا باربارا، هەروەها گەرانهوی بۆ کەنارەکانی کالیفۆرنیا بۆ باکوور و پاش ھەموو ئەمانە لە (کیمیبریج) دا مایەو.

تیۆری بنیادگەری

(گیدنز) سەبارەت بە تەواوی ئەم بابەتانە کە لەم کتێبەدا قسەمان لەسەر کرد، نووسینی زۆری ھەیە. ئەو دەربارە تیگەیشتنی خۆی لەسەر مێردنە لە کتێبی "بونیادی چینیەتی کۆمەڵگا پێشەسازییە پێشکەوتووکان"⁽⁸⁶⁾. (Giddens 1973) ھەولێ داوێ جیاوازی و وێکچوونی شێوەبەندی چینیەتی کۆمەڵگا پێشەسازییە پێشکەوتووکان لەتەک کۆمەڵگای پێشەسازی پێشوودا کە (مارکس) شروقی کردوون دەربخات. لەو کتێبەدا ئەو پەرخنە لە تیۆرسینەکانی بان پێشەسازی وەک (بیل)⁽⁸⁷⁾ و (تورین)⁽⁸⁸⁾ دەگرێت کە پەيوەندی بنەپەتی کۆمەڵگا پێشەسازی و بان پێشەسازییەکانیان بە خەیاڵ ئەزانی، بە

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پنجەوانەو (گیدن) سەبارەت بە پەيوەندی
مێژوویی ئەم کۆمەڵگایانە ئیستدلالی ئەو دەکات
کە بە تەواوی گۆران پووی داو بەلام ئەو پێی وایە
کە وا باشترە لە بری کۆمەڵگای بان پیشەسازی
(فراصنعتی) قسە لەسەر کۆمەڵگای پیشەسازی
پیشکەوتوو بکەین. هەر بەو شیوەیە دەبینین کە
ئەویش ئیستدلالیکی ویکچووی لە بەرامبەر
لافلیدانەکانی پۆست مۆدیرنەکاندا هەیە.

بەر لە باسکردنی گەڵەلەئی تایبەتی ئەو شتە
کە (گیدن) بە (بان مۆدیرنیت)ە یان (دەورانی
مۆدیرنی دواوەمین) ناویدی دەکات، دەبێ ئەم
بەرەمە گری بدریت بە هەول و تەقەلای گشتی
(ئەو)و بەو بۆ لایەنگری دووبارە لە تیۆری
کۆمەڵناسی. (گیدن) وتوویەتی کە لە تەواوی
ژیاانی لە هەولێ هینانەکایە تیۆریکدا بوو کە بە
(تیۆری بونیادگەری) ناوی دەبات، بەلام
هەولەکانی بۆ تیۆری سازی زیاتر لەم دوو
بەرەمەیدا بەرچاو دەکەوێت: کتیبی (دەستوورە
تازەکانی پەوشی کۆمەڵناسی)⁽⁹⁰⁾ (1976)، ناویشانی
کتیبەکە وەلامیکی ئاشکرایە بۆ بەرەمە

.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

بونیا له بهرامبهر (فاعلیهت)دا، به لām له تیۆره
جۆراوجۆرهکانی بونیا دگه راییدا، بۆ نمونه له
شیوهکانی پارسۆنی و مارکسیستی نویدا
پیچهوانه ی ئه مه به راست دادهنری (Giddens 1984,
Cohen 1989).

کورتکردنه وه ی تیۆری بونیا دگه راییی، به بی
له بهرچا و گرتنی خواستی بهردهوامی (گیدن) و ئه
سه رچاوه جۆراوجۆره تیۆرییانه ی که که لکیان
لیوه رده گری، کاریکی مه حاله.

له پوانگه ی ئیمه وه گه له ک گرنگه بایه خ به
خاله بدهین که پێگا چاره ی پێشنیازی (گیدن) بۆ
کێشه ی (گه مه کهر- بونیا) ⁽⁹²⁾ به چرپوونه وه به سه ر
شیوه ی کرده وه کۆمه لایه تییه کاندایه ده ست دی.
ئه و به قازانجی ئه و شته ی که به "دو وفاقی
بونیا" ⁽⁹³⁾ نازه دی ده کات ئیستدلالی ئه وه ده کات
که به م واتایه هم بونیا ده کان به ده ستی گه مه که ره
مرویه کان به ده ست دی و هم ئامرازیکه که ئه م
جۆره کرداره به یارمه تی ئه و پیکدیته بونیا ده کان
له لایه ن مروقه کانه وه دروست ده کرین. به لām ئه وانه



ئاکامەکانی مۆدیرنیتە

(گیدن) لەم (سێ)⁽⁹⁵⁾ بەرھەمەیدا کە لە سەرەتای دەییە نەویدا بۆلۆکرانەو تێۆرە بونیاڤگەراکە بۆ تۆیژینەو سەبارەت بە لایەنە جۆراو جۆرەکانی مۆدیرنە خستەگەڕ و ھەروەھا بە لیکۆلینەو دە پەيوەندییەکان لە پابوردوویەکی نزیك و لایەنگەلیک لە ژيانی کۆمەلایەتی (ھاوچەرخ) دا خەریکبوو کە، ئەو دەربخات ئیئمە چوینەتە ناو قۇناغ یان سەردەمیکی تازە لە مۆدیرنە کە ئەو (گیدن) بە (مۆدیرنە دواھەمین) یان (بان مۆدیرنە) ناوژەدی دەکات. بە گشتی ئەم کارانە وەلامیکی پالەکی (ضمنی) یە بۆ پرسیارەکی (لاتۆر)⁽⁹⁶⁾ کە لە سەرەتای ئەم بەشەدا خرایە پوو. وەلامی (گیدن) ئەو یە کە ئیئمە (لە پاستیدا مۆدیرنە، و ماوگەلیکی زۆرە بەم جۆرەین و بە پووکەش تا ئایندەییەکی پیشبینیکراو ھەر بەو جۆرە دەمیننەو.

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

گیدنن) لە یەكەمین و (پێكۆپیکترین) ی ئەم
کتێبانەدا واتە (ئاکامەکانی مۆدیرنیت)⁽⁹⁷⁾ ه (1990)
ئێستدلالی ئەو دەکات کە مۆدیرنە لەژێر کاریگەری
دووفاقی دەولەتی نەتەوویی گەشەکردووی مۆدیرن
و سیستمی پیشەسازی خوازی سەرمايەداری لە
خۆراوا دا هاتە ئاراوه.

تا پادەیهك، مۆدیرنە لە ماوهی ئەو میژوو
کورتەیدا بوو بە دیاردەیهکی جیهانی و کەم کەم
چوو ناو کەلتووڕە ناخۆراوايیهکانی سەرتاسەری
جیهانەوه.

جیهانی مۆدیرن لەو دەولەتە نەتەووییانە
پێکھاتوو کە پۆلیکی سەرەکیان لە تاییبەتیکردنی
نیازمەندی سەرچاوەکانی کۆمەلگادا هەیە.
چڕبوونەوهی دەسەلات لە دەولەتدا هیژی سەربازی
دەولەت زیاد دەکات و بە شیوہیەکی بەرفراوان
توانای کۆنترۆڵکردنی ئیداری هاوولاتیانی پێ
دەبەخشیت. دەولەتە نەتەووییەکان کۆمەکیکی
گرنگ بە دروستبوونی کۆمەلگای زانیاری مۆدیرن
دەکن، چونکە ئەم دامەزراوە پێگا بۆ شیوہکانی
چاودێریکردن و کۆنترۆلی تازە و بەرفراوان خۆش



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

دەکات. جیا لەمەش، دەولەتی نەتەوایی
پەيوەندییەکی نزیکی لەگەڵ ئابوری پیشەسازی
سەرمايەداریدا هەیە. سەرمايەداری ئاوازە دەکات
بە سیستمی بەرھەمھێنانی گەلەك پکابەرنامیز
لەتەك ئەو بازاری کارانەکی بە پێوەری جیھانی
کار دەکەن، لە کاتیکیدا کە لای (گیدن) لە بنەپەتدا
(پیشەسازخواری) بە مانای بەکارھێنانی
تەکنەلۆژیای ئامییریە بۆ کۆنترۆلکردن و گۆرانی
سرووشت و دروستکردنی "ژینگەیی خولقاو"ە.

بە گشتی ئەوانە پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و
پەيوەندی مەروڤیان لە تەك سروشتدا بە قوولی گۆریو.

مۆدیرنە ئەو پڕۆسەییەکی ئی دەکەوێتەو کە
(گیدن) (19: 1991) بە مەودای ھەلبێژاردن ناوی دەبات
بەو مانایەکی کە چیدی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان
بە شوێنە تاییبەتیەکانەو وەبەستە نین و،
پەيوەندیکردن بە کەسانیکەو کە ئامادەیی فیزیکیان
نییە لە رادەبەدەر ئەبێ بە تاییبەتمەندی جیھانی
مۆدیرن. بە تەواوی تیگەیشتنی ئەم دیاردەییە لە
ئاگادارییە سەرنجراکێشەکەکی کۆمپانیای (AT and
T) دا (دەستدریژ بکە و، دەستی کەسێک بگرە). بە



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

ناشکرا دەر دەکەوێ. لە توێژنییه وەکانی ئەم دوااییه دا. ئەم دیاردیه تی پرامانیکی قولتری لەسەر کرا سەبارەت بەو پەيوەندییه واقعیانهی که له کەش و هەوای پەيوەندییه ئەلکترۆنییه کاندایا بەرقەرار دەبن. هەروەها، مۆدیرنیتە ئەو پرۆسە وابەستەیهی ناسراوە بە (نهیانی سهرینه وه) دهگریته وه (Giddens 1990: 21: 27). ئەم پرۆسەیه بریتییه له (دەرچوون)ی پەيوەندییه کۆمەلایه تییه کان له زەمینه ناوچه ییه کانی کرداری بەرامبەر و نوێکردنە وه یان له پانتایی ناسنورداری (کات- شوین) دا. (گیدنز) وهک (زیمیل) جوړی سهره کی (نهیانی سهرینه وه) ی له فراوانبوونی ئابووری پارهی (دراوی) دا دهبینیت. له هه ندی پرۆه وه ئەو وهک دورکهایم جوړی دووه می (نهیانی سهرینه وه) ی لهو پشتیوانیه زۆره ی کارناسه پیشه یی و (فه نی) یه کاندایا دهبینی. له هه ردوو جوړه که دا پیویسته تاکه کان به متمانه ی ته واهه ره قتار بکه ن که گیدنز (244: 1991) ئەوانه به "متمانه کردن به تاکه کان یان سیستمگه لی ئەبستراکت که له سه ر بناغه ی (که مته رخه می) ئەنجام ده دری و دهرخه ری نه زانی و ناھۆشیاری" یه پیناسه دهکات. چۆن متمانه بهرقەرار



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

دەبى و دەپارژىت؟ چ شتانیك متمانە كەم دەكەنەو؟ (گیدنن) ئەم پرسىارانە لە باسەكانى كۆمەلگای مۆدیرنى دواھەمىندا، وەك كۆمەلگایەكى مەترسى ھەلگر (خطر پزىر) بە مەسەلەگەلىكى بنەرەتى و چارەسەرەنەكراو دەزانىت.

ئەگەرى مەترسى لە مۆدیرنەى دواھەمىندا

(گیدنن) چوار ئەگەر (احتمال)ى مەترسى دەستنىشان دەكات كە لە چوارچىوہى ئەم دەزگا سىياسى - ئابورىيەدا ھەشار دراوہ بىروپای گیدنن دەربارەى ئەگەرى مەترسىيەكان و مرگىنىيەكانى ئايندەى مۆدیرنىتەى دواھەمىن).

ئەگەرى مەترسىيەكان	مرگىنىيەكانى ئايندە
خەملىنى دەسلەلاتى تۆتالىتر	بەشدارىکردنى ديموکراتىكى چەندلايەنە
جەنگى ئەتۆمى يان	نەمانى جەنگ
جەنگە بەرفراوانەكان	
دابەزىنى مىكانىزمەكانى	ئابورى بان دەگمەنى
خەملىنى ئابورى	(ناويزەبى)
كارەساتى ژینگە	سىستىمى چاودىرى جىھانى

.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

یەكەمین ئەگەری مەترسی زۆربوونی توانای
خاوەن دەسەڵاتەكانە لە چاودێریکردنی بەسەر
قازانجی كۆنترۆلی زانیارییەكان و چاودێریکردنی
خەڵكیدا. ھەر لێرەو ھە كە لەم سالانەى دواییدا
تواناكانى چاودێریکردنى دەولەت و دامەزراوە
سەرمايەدارییەكان بە شیوەیەكى بەرچاو زیادیان
كردووە، ئەم تواناییە ئەگەری مەترسی خەمڵینی
تۆتالیتەر دەھێنێتە ئاراوە.

دووھەمین ئەگەری مەترسی زیادبوونی خیرای
دەسەڵاتی سەربازییە كە لەگەڵ (پیشەسازیبوونی
جەنگ)دا ھاتۆتە ئاراوە، دیاردەىەك كە لەتەك
جەنگى جیھانى یەكەمدا دەستى پێكرد و
پیشاندەرى كۆتایی "جەنگە سنووردارەكان" و
سەرەتای دەورەى تەوارەكان"ە. پەرەسەندنى
چەكە بە كۆمەڵكوژەكان وەك چەكە ئەتۆمییەكان
ھەندى مەترسییان پووبەپرووى مانەوای مەرۆف
كردووە كە تا ئەمڕۆ كەس وینای نەكردووە لە
سەدەى بیستەمدا زیاتر لە ھەموو سەدەكانى تر
كوشتن و بڕینی لێكەوتۆتەو، (بۆ نموونە، ژمارەى



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

قوربانیانی شەپ لە سەدەى بیستەمدا، بە لانی
کەمەو، پانزە ئەوەندەى سەدەى نۆزدەهەم.

سیپهەمین ئەگەرى مەترسی پەيوەندى بە
پووخانى بە زەبرى سیستەمەکانى گەشەکردنى
ئابورییهو هەیه. ئەم ئەگەرى مەترسییه
پەيوەندى بە ئەگەرى مەترسی چوارهەمەو هەیه
کە هەمان شیمانەى بە زەبرى نابووتبوون یان
کارەساتى ئۆکۆلۆژییه.

باوەرە سیاسییەکانى (گیدنز) لایەنگیری لە
بالى چەپ دەکات و بەم جۆرە جیى سەرسۆرمان
نییه کە دەلى دەبى سیستى سەرمایهدارى
پیکبخریت تا "تایبەتمەندییه پیشبینى
نەکراوەکان" یان بەو جۆرەى کە مارکسیستەکان
دەلین (خواستگەلى قەیران)ى خوێان، چاک بکەن.
هەر بەو جۆرە ئەو لەو پروایەدایه کە سەرمایهدارى
مۆدیرن لە ئاستى نەتەوێى و جیهانىدا
نابەراییهکی خراپ دەخاتەو.

"گیدنز" جیا لەم مەسلانە و بە تێپەربوون لە
مارکسیزم ئیستدلالی ئەو دەکات کە نیازى
سەرمایهدارى لە پەرەپێدانى هەمیشەى توانای



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

بەرھەمھێنانیدا پرووبەرووی چوارچۆوەکانی
(ئۆکۆلۆژی) دەبیئتەو و بەم جۆرە پەیگیری
کەلەکەکردنی سەرمايەدارانە یەکیکە لە ھۆکارە
سەرەکییەکانی نابووتکردنی ژینگە

(Giddens 1990: 163 ھەروەھا پروانە (Beck 1992).

بە کورتی ئەم ئەگەری مەترسییانە بە ئاشکرا
لایەنە تاریکەکە ی بارودۆخی مۆدیرنی دواھەمین
دەردەخەن و بەرووکەش جیدیوونی ئەم ھەپەشانە
پاساو بۆ بەدبەینییەک دەھێننەو کە ویکچووی ئەو
شتە یە کە زۆریک لە پۆست مۆدیرنەکان دەریان
برپووە. (گیدنز) (1990) کتیبی (ئاکامەکانی مۆدیرنە)
بەم پێشبینییە خەفەت ھینەرە ی لای خوارەو،
کۆتایی دینیت:

لە دیویکی دیکە ی مۆدیرنەدا لەو جیگایەدا کە
ئیدی هیچ کەس بە کردەو لەسەر ئەم گۆی زەوییە
ناتوانیت ھۆشیار نەبیت، هیچ شتی جگە لە
"کۆماری جەرجانەوەرەکان و ئالف" یان کۆمەلێک
یان مومکین نییە، کۆمەلێک لە ئەنجومەنی مرۆقە
زیان لیکەوتووکان بونیان ھەبیت.. ئاپۆکالیپس
Apocalypse کۆن بوو و ھەک پیچەوانە ی



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

پاستیه‌کانی ژیاڤی پۆژانه هه‌مووان لێی به‌ ئاگان،
له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وه‌ك ته‌واوی توخمه‌کانی مه‌ترسی
ئیه‌تیه‌مالی، په‌نگه‌ بیه‌تیه‌ شیه‌تیه‌کی
پاسته‌قینه (ل 173).

به‌م حاله‌شه‌وه‌، (گیدنز) ته‌سلیمی به‌دینی
ناییت، چونکه‌ ئه‌م مه‌ترسیانه به‌ شتانیکی به‌زه‌بر
ده‌زانی نه‌ك شتانیکی هه‌تمی. به‌ دلنیایه‌وه
ده‌کرێ به‌رگری له‌ به‌دیهاونی ئه‌م سیناریۆ
توقینه‌ره‌ بکری و هه‌روه‌ها ریگاچاره‌ی بۆ ئه‌گه‌ری
ئه‌م چوار مه‌ترسییه‌ بدۆزیه‌ته‌وه‌. به‌ تایبه‌ت
(گیدنز) له‌ناو ئه‌و بزواته‌ ئه‌گه‌رییه‌ جو‌راو‌جو‌رانه‌ی
که‌ لایه‌نگرییان به‌ (واقیعخوازی یۆتۆپیایی)
ده‌زانی، هه‌ندێ نیشانه‌ی مژده‌به‌خش ده‌بینیت.

بزواتی کریکاری (بزواتیک که‌ له‌ یه‌که‌مین
قوناغه‌کانی کۆمه‌لگای پیه‌شه‌سازیدا ده‌رکه‌وت)
هه‌ول ده‌دات خواسته‌کانی مه‌ترسی ئه‌گه‌ری
سه‌رمایه‌داری چاک بکات، له‌ کاتیکدا که‌ بزواته
دیموکراتیه‌کان پووبه‌پووی ده‌سه‌لاتخوازی
ده‌بنه‌وه‌، بزواته‌کانی ئاشتی پووبه‌پووی
میلیتاریست ده‌بنه‌وه‌ و، بزواته‌کانی ژینگه‌ هه‌ول



.....مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنه.....

دەدەن ئەو مەترسیانە لەناو ببەن کە ھەر پەشە لە ژینگەى جیھانى دەکەن. ئەگەرچی سەرکەوتنى ئەم بزاوتانە دەستەبەر ناکریت. ھەر بەو شیوەیەش ناتوانین تیکشکاندنیان دەستەبەر بکەین. ئەو شتەى بۆ پێویستى مانەوێ ئەم بزاوتانە گرنگە تێروانیىکە کە بە "واقیعخوێ یۆتۆپیایى" قایل دەبیت.

مۆدیرنیتە، ئەزموونىکى زیندوو

Lived experience

(گیدن) لەو دوو کتیبەدا کە دواى کتیبى ئاکامەکان (1990) بڵاوکرانەووە واتە (مۆدیرنیتە و شوناسى خود)⁽⁹⁸⁾ (1991) بڵاونەکراوە واتە (مۆدیرنیتە و شوناسى خود)⁽⁹⁸⁾ (1991) و (گۆپانى پەيوەندییە نزیكەکان)⁽⁹⁶⁾ (1992)، پووی کردە ھەندى بابەت کە جیگەى بايەخى (زیمیل) بوو - ئەوێ کە خەلکى چۆن بارودۆخى مۆدیرن ئەزموون دەکەن. ئەو ھەول دەدات پەيوەندییە بەرفراوانەکانى نیوان وەرگۆپانە جیھانییەکان و ئەو گۆپانکارییانە پيشان بدات کە لە پیکھێنانى



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

شوناسەکان و پایەدارى پەيوەندى نىوان تاكيدا
(میان فردى)، روودەدات.

(خود) دەگۆرى بە گەلەیهەك كە دەبى دروست
بكريت، نەك شتيك كە نەريت يان عادت بە
شيوەيەكى يەگجارى دەستنيشانی کردیت.

ئەم گەلەیهە شيمانەى گومانىكى بەرچاو و
هەرەشەى هەستى پوچى (نەليزم) لە تەك خويىدا
دەهينيت. بەلام هەر بەو جۆرە شيمانەى
بەرنامەدانانى ژيانيش -هەلبژاردنى شيوەى
ژيان- بە تاكەكان دەبەخشيت. لە كاتيكدا كە
هەندى لە رەخنەگرانى كتيبەكانى (دەستوورى
كۆمەك بەخۆکردن)، و (بەرنامەگەلى دوانزە
قۇناغى) و شتانى وەك ئەوانە، لەم بەدواچوونەى
شيوەى ژياندا جۆريەك لە خو-شەيدا بوون
هاوچەرخدا ئەبينن (گيدنن) هەلسەنگاندنىكى
ئىجابى (پۆزەتيف) ترى هەيە. ئەو (گيدنن) ئەم
رەوئەندە بە پيى دەركەوتنى "سياسەتى ژيان"¹¹⁽¹⁰⁰⁾

وەسف دەكات كە پەيوەندى هەيە لە تەك ئازادى
تاك بۆ هەلبژاردن و خستنهرووى وەلامگەليەك بەو
پرسيارە (وجود)یەى كە تاك دەبى چۆن بژى؟ بە



.....مۆدىرنە و پۇست مۆدىرنە.....

واتايەكى دى، سىياسەتى ژيان بە سەركەوتنى
(خۆ پىگەيانندن) ى تاك لە قەلەم دەدرى
(Giddens 1991: 2.9-31).

سىياسەتى ژيان، ئاكامگەلىكى ھەمەلايەنەى بۆ
پەيوەندىيەكانى (نيوان تاك) و بە تايبەتى
پەيوەندىيە نزيكەكانى ھەيە.

ديموكراتىزەبوونى پەيوەندىيە نزيكەكان و
بەدواداچوونى (خۆپىگەيانندن) ى سۆزدارى،
پەيوەندىيە نزيكەكانى گۆريو و شيمانەى
پايەداربوونى "پەيوەندىيە بىخەوشەكانى" لە
دەورەى مۆدىرنى دواھەمىندا ھىناوۋتە ئاراو، كە
پەيوەندىگەلىكن تەنھا بە پىي بارودۆخى دەروونى
خۆيان نەك بە پىي ھۆكارە دەرەككىيەكان
دەستنىشان و پىناسە دەكرىن.

(گىدنن) (3: 1992) لافى ئەو ى دەدات كە
"رەنگە گۆرانى پەيوەندىيە نزيكەكان بە
شىوہيەكى گشتى كاريگەرييەكى ويرانكەرييان
لەسەر دەزگا مۆدىرنەكان، ھەبىت".
بەلەرچاوغرتنى ئەو راستىيەى كە رەوۋندى
ئەندىشەى ئەو تا ئىستاش لە بەرەوپىشچووندايە،



کهچی گهلهک بابەت ئاشکرا نین سه بارەت بهووی
که ئەم گۆرانە مومیکنه چ شتانیکی له دهرهوهی
قهله مرهوی په یوه نندییه نزیکه کان له خو بگریته.

سہرچاوہ:

(اندیشه‌های بنیادی در جامعه شناسی) / پیتەر کریستو- ترجمه / منوچر حیدری. سال 1378 تهران.

• زنجیره کتیبی گیرفانی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم

ناوی کتیب	نوسینی	وهزگپرائی
1- ژن له شیعرو ژبانی مندا	نزار قه بانى	جه مال غه مبار
2- نیچه	پۆل ستراتیږن	نازاد بهرنجی
3- سوږی مانگانه ی ژن	مارتن لودڤیک	ئه کهره قهره داغی
4- دیکارت	پۆل ستراتیږن	په نوف بیگهره
5- بیرى ئاینى کۆن له میزۆپوتامیادا	د. تهقی ده باغ	یاسین عومره
6- پښانه کانی په خنه ی ئه ده بی	دیاینى. دهچن ئبرامز	عه تا قهره داخی
7- ئایین و که سایه تی	ل. پالس	ئاوات ئه حممه
8- مهشت نامه	گۆننه رگراس-	شوپش جوانپوڤی
9- ئانارشیزم	د. مسته فا په حیمى	پښان مسته فا
10- کۆماره کوردیه که ی مه باباد	ئارچی پۆزفلت	ئه کهره قهره داخی
11- ده براره ی دیالیکتیکی...	موراد قهره ادا پوور	به ختیار سه جادی
12- پۆرش	ئه فلاتون	ئاوات ئه حممه
13- ئاوابوونی هزره تۆباوییه کان	ئایزایا بهرلین	کامیل محمه ده
14- هونه ی نیگارکیشان...	شمیدت دیجینه ر	وهه بی ره سوڤ
15- چامه ی په خشان	سۆزان بیرنار	سه لاح محمه ده
16- ئایین، عملانییه ت ، ...	محمه ده ئه رکۆن	شوان ئه حممه
17- سارته ر	پۆل ستراتیږن	نازاد بهرنجی
18- چۆن ده بیته به باشته رین	میلدرید نیومان	شیرزاد حه سه ن
هاورپیی خوت	بیرنارد بیړکوتس	
19- کوردو زمانى کوردی	توفیق وهه بی	عه زیز گهردی
20- ئه ننتۆن ئارتۆو شانۆی .	جلال ستاری	پیشره و حسین
21- پاسکال	ئاندری کریسۆن	سامان عه لی
22- کافکا	ساده ی هیدایه ت	محمه ده که ریم
	یوسف حاجی میرزای	
23- له نښوان بلیمه تی و شیتى دا	هاشم سألج	نه وزاد ئه حممه
24- مروّف له پوانگه ی فرۆیده وه	قاسم حسین سألج	عه بدولموتهلپ عه بدوللا



.....مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنە.....

25-جىھانى ئىمپىرىيىنىم	ھانز خافى	ئىسماعىل خەمەئەمىن
26-لە "نيويۆرك" مەھتە "كابل"	يوسف ئەبازەرى	خەمەى ئەھمد رەسول
27-مۇدىرنە و پاسىزم	موراد فەرھاد پوور	مەنسۇر تەيفوورى
28-پاش بونىادگەرى	جۇرج تەرايىشى	فەرھاد ئەمىن پوور
29-فەلسەفەى خۇراوايى	تېرى ئىگلتۆن	شوان ئەھمەد
		سەلاخ خەسەن
		ئاوات ئەھمەد



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....



.....مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە.....

